

Workshop Digitalisierungsprojekte in Gedächtnisinstitutionen und ihr rechtlicher Rahmen

Montag, 17. Oktober 2016

Zuse Institute Berlin (ZIB), Takustr. 7, 14195 Berlin-Dahlem

– Seminarraum 2006 (Eingang Rundbau) –

Agenda

- 10:00 Uhr** **Begrüßung durch digiS und Dr. Ellen Euler (DDB)**
- 10:10 Uhr** **Grundzüge des Immaterialgüterrechts und Bedeutung für Gedächtnisinstitutionen**
- Was ist ein Werk? Metadaten als Werk? Was ist zu beachten? Welche Rechte gibt es neben dem Urheberrecht? Welche Schutzfristen sind zu beachten?
- 11:00 Uhr** **Museen als Nutzer von Rechten**
- Einholung von Rechten? Welche Rechte müssen sonst beachtet werden? Wie funktioniert die Nutzung auf der Grundlage von Schranken und Lizenzen?
- 12:00 Uhr** **Museen als Inhaber von Rechten**
- Welche Rechte hat ein Museum am Bestand? Welche Rechte entstehen bei Digitalisierung?
-
- 13:00 Uhr** **Mittagpause**
-
- 13:30 Uhr** **Sonderfälle**
- Was sind verwaiste Werke und wie lassen sie sich nutzen?
- 13:45 Uhr** **Creative Commons Lizenzen und Rights Statements für Gedächtnisinstitutionen**
- Was sind und wie funktionieren CC-Lizenzen? Wie sind Inhalte für DDB und Europeana zu lizenzieren? Was unterscheidet CC-Lizenzen von Rights Statements?
- 14:45 Uhr** **Anwendungsbeispiele für verschiedene Werkarten aus der Praxis und offene Fragerunde**

Referentin:	Dr. Ellen Euler, LL.M. – Deutsche Digitale Bibliothek Stellvertreterin des Geschäftsführers Finanzen, Recht, Kommunikation
--------------------	---