

Strategie (digitale)

**Prof. Dr. Thorsten
Koch**

Potential: Kultur gut digital – digiS Jahresveranstaltung
ZIB, Berlin, September 2016



BELGIEN

DEUTSCHLAND

FRANKREICH

1. Armee

2. Armee

3. Armee

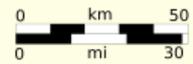
4. Armee

5. Armee

6. Armee

7. Armee

8. Armee



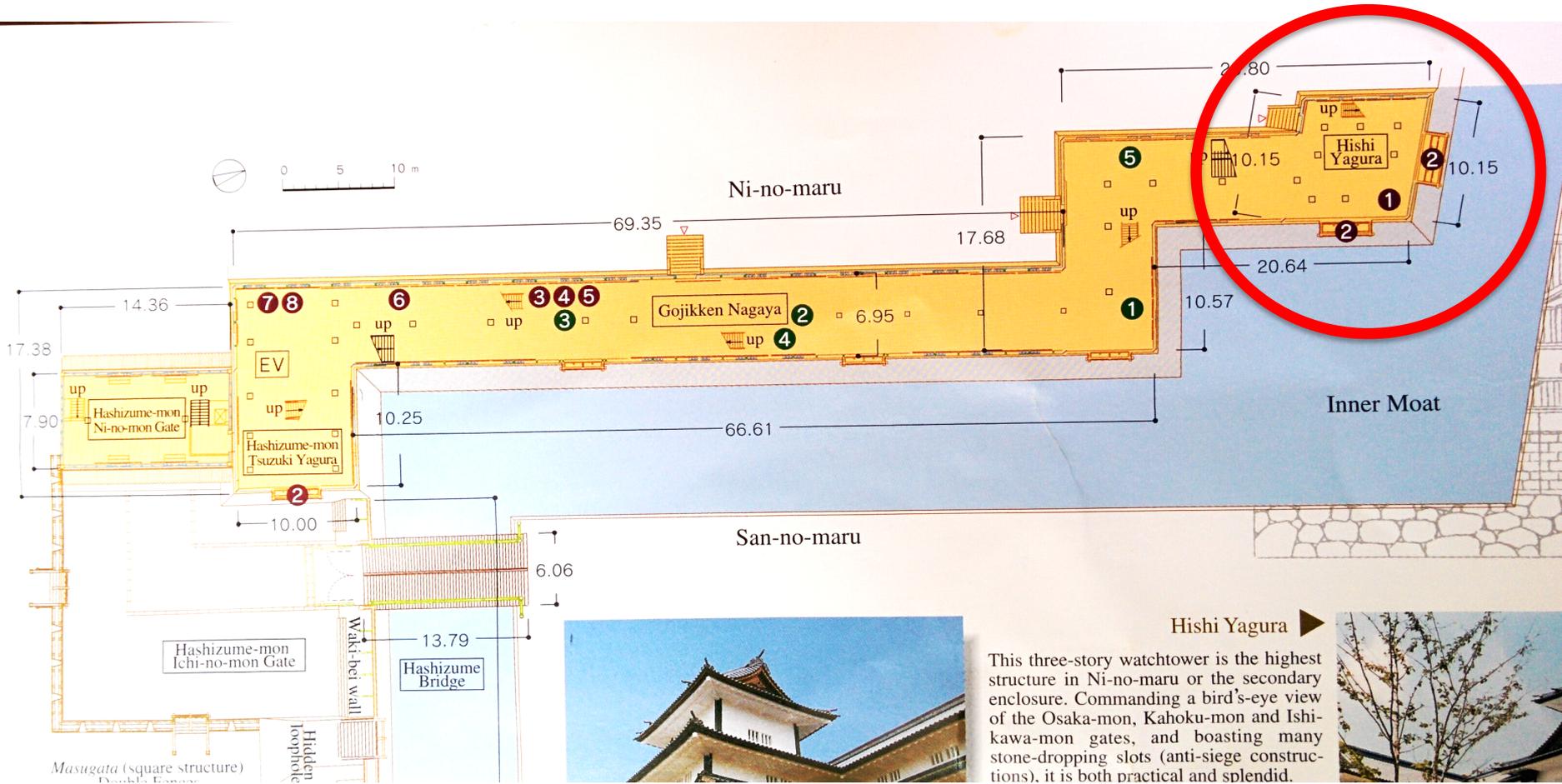
Verfall

VERGESSEN





- 1546 Baubeginn
- 1602 **Blitzeinschlag**
- 1620 **Abgebrannt**
- 1621 Wiederaufbau
- 1631 **Abgebrannt**
- 1632 Wiederaufbau
- 1759 **Abgebrannt**
- 1762 Wiederaufbau
- 1808 **Abgebrannt**
- 1809 Wiederaufbau
- 1858 Erdbeben
- 1881 **Abgebrannt**
- 2001 Restauriert



Hishi Yagura

This three-story watchtower is the highest structure in Ni-no-maru or the secondary enclosure. Commanding a bird's-eye view of the Osaka-mon, Kahoku-mon and Ishikawa-mon gates, and boasting many stone-dropping slots (anti-siege constructions), it is both practical and splendid.



- ・規模等：3層3階建 高さ 17.34 m
- ・構造：床、天井、柱、梁の断面などが菱形
(四隅の角度が80°と100°)

・「菱形」の謎

菱形構造にした理由には諸説があります。一説には金沢城正門の大手門（尾坂門）と搦め手門の石川門の両方を、同時に広い視野で監視するため、角度を開いた菱形にしたと言われていいます。菱形の木組みには高い技術を必要とし、棟梁の腕の見せどころでした。



Size

3-level, 3-story; height 17.34m

Structure

The floor, ceiling, pillars, and beam sections are in a diamond-shape (the angles of the corners are 80 degrees and 100 degrees)

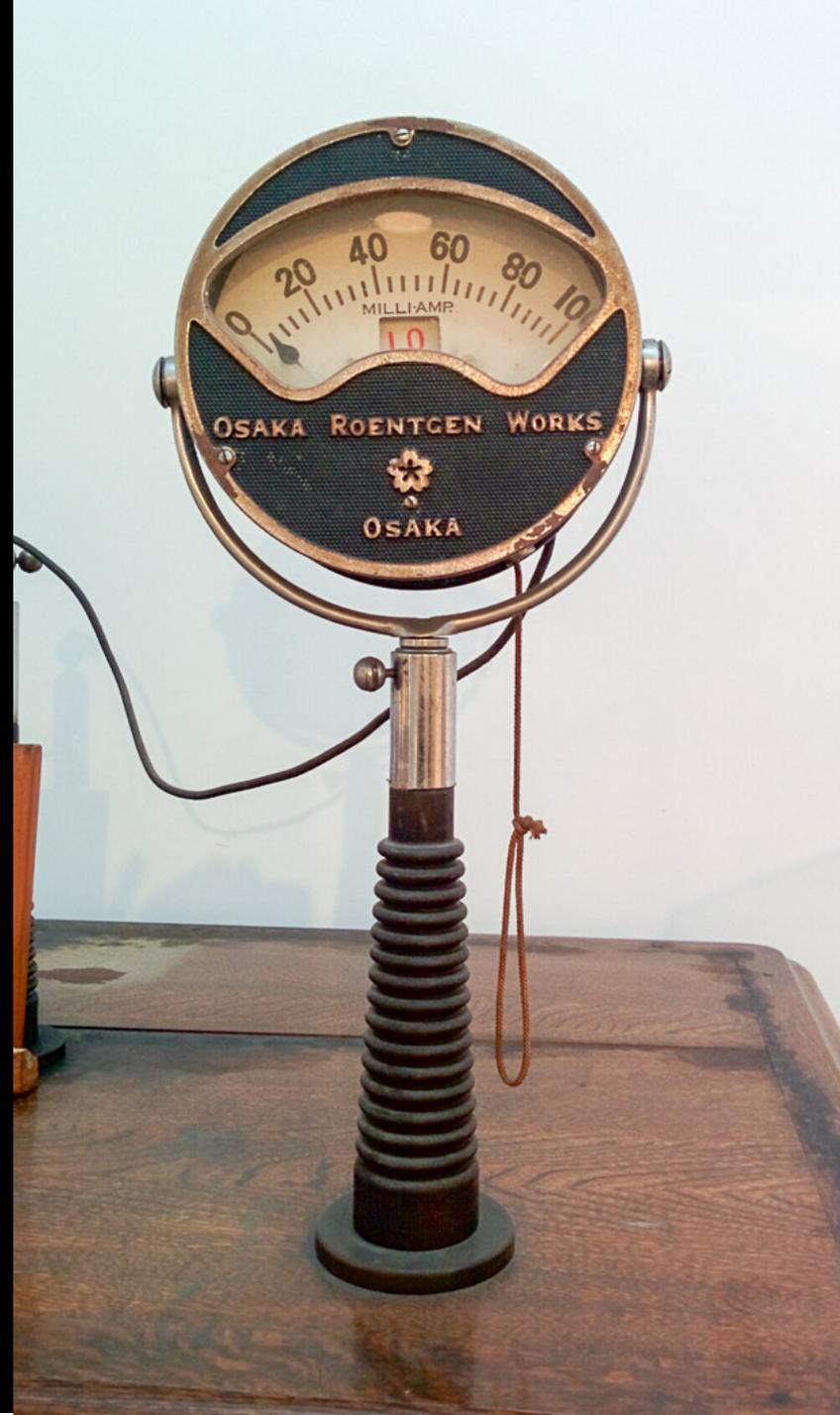
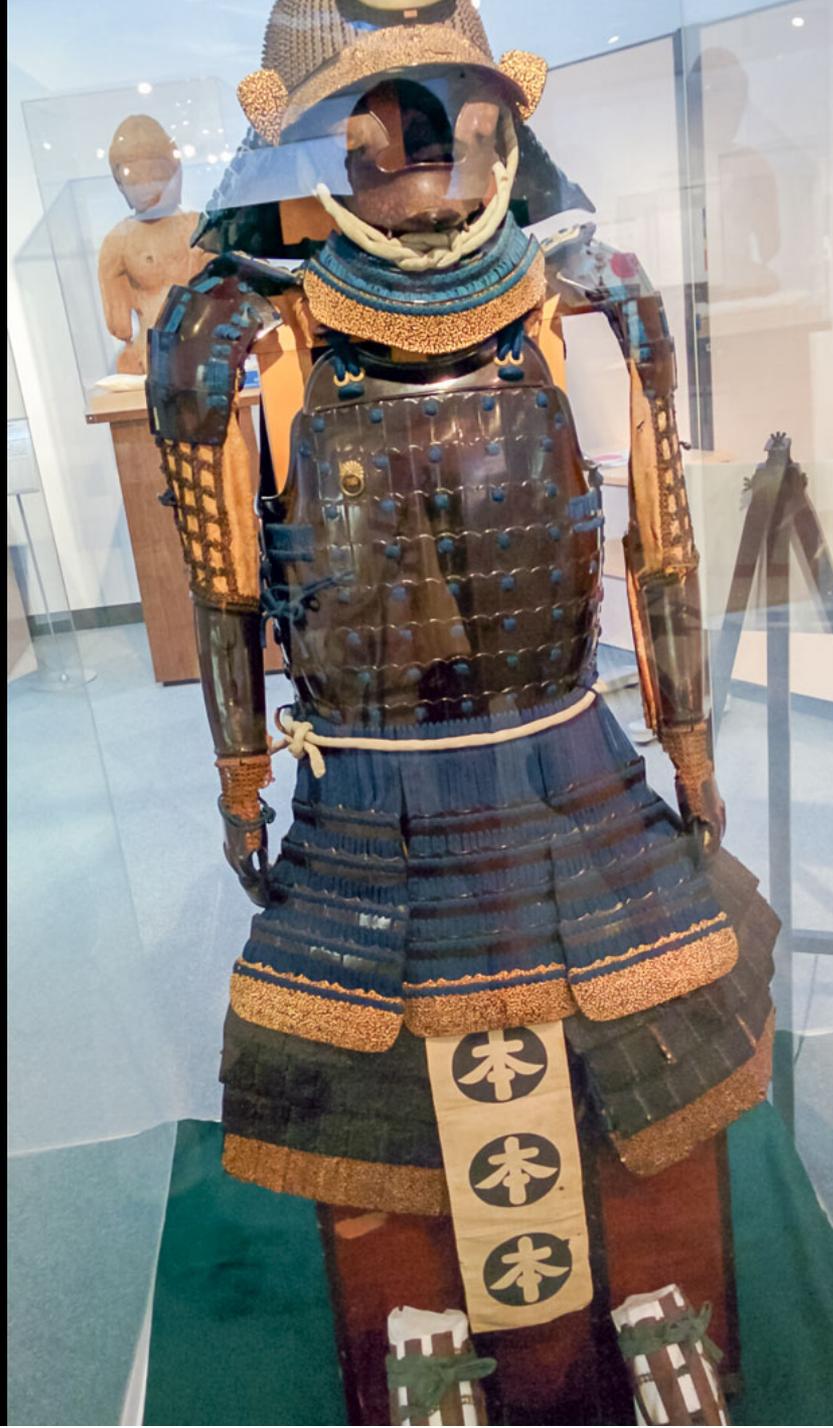
The mystery of the diamond-shape

Opinions vary on the reason for the diamond-shape structure. One theory is that the diamond-shape was used so that one could see both Osaka-mon (Ote-mon, the front gate) and Ishikawa-mon (the back gate), in a wide field of vision.

Creating a wooden structure in a diamond-shape required a high level of expertise, where a master carpenter could truly show his worth.

Unser Ziel ist möglichst **viele**
(in unsere Zuständigkeit fallende)
Kulturgüter zu **bewahren** und sie
und/oder Informationen über sie
möglichst **dauerhaft** und **frei zugänglich**
zu machen.

Zum Umgang mit digitalen Objekten



maxell
FLOPPY DISK
FH1-32D 1200
Certified and Tested
Maximum Reliability
Single Sided ■ Double Density ■ 32 Sectors





この機器は何で
しょう？

What is this apparatus?

- ① 小型冷蔵庫
Compact refrigerator
- ② DVD ドライブ
DVD disc drive
- ③ フロッピーディスク
ドライブ
Floppy disk drive

答えは裏面にあります

The answer is on the other side.

- SS: single sided, DS: double sided
- Aufzeichnungsdichte: SD: Single Density, DD: Double Density, QD: Quad Density, HD: High Density, ED: Extended Density
- Hard- oder Soft-sektoriert
- Anzahl Magnetspuren (anfänglich meist 35, später typischerweise 40 oder 80)
- Anzahl Sektoren pro Spur (z. B. 9 oder 18)
- Blockgröße (128, 256, 512 oder 1024 Byte)
- Aufzeichnungsverfahren
(anfänglich FM, später meistens MFM; bei Apple und Commodore auch GCR)
- Spurdichte, meist 48, 96 oder 135 tpi (Tracks Per Inch). **Commodore benutzte auf einigen Laufwerken den abweichenden Wert von 100 tpi, was diese Disketten für Fremdlaufwerke physisch unlesbar machte.**
- Einige Hersteller variierten entweder die Umdrehungsgeschwindigkeit (Apple, Victor / Sirius) oder die Datenrate (Commodore) abhängig von der Kopfposition, was zwar erlaubte, mehr auf der Diskette zu speichern, **diese aber inkompatibel zu Laufwerken anderer Hersteller machte.**

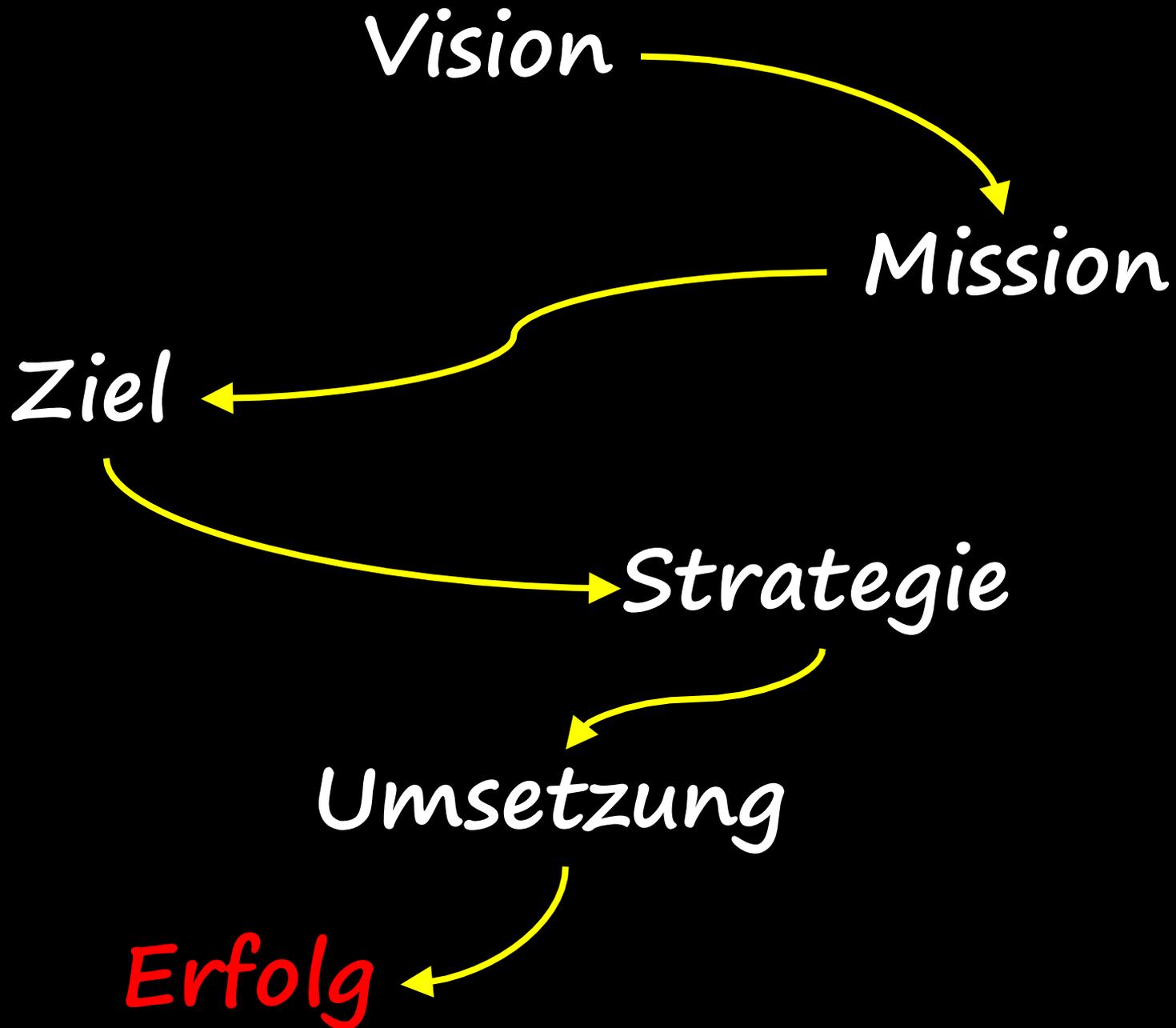
- **Norwegische Ärzte übersenden Patientendaten 2015** häufig noch per 3,5-Zoll-Disketten auf dem Postweg an Behörden. Die Regierung will das System ab 2016 umstellen.
- **8-Zoll-Disketten wurden laut CBS 2014 noch in Großrechnern von US-amerikanischen Atomwaffenlagern zum Datenaustausch verwendet.**
- Die New York Times berichtete **2013, dass das Federal Register, das Amtsblatt der US-Regierung**, Daten teilweise noch per 3,5-Zoll-Disketten übermittelt. USB-Sticks sind nicht erlaubt und gesicherte Internetverbindungen aufwendiger.
- Die Informationen über **Sitzplatzreservierungen in Zügen der Deutschen Bahn wurden noch im Jahr 2015** per Diskette in die Züge übermittelt.

Seite „Diskette“. In: Wikipedia, Die freie Enzyklopädie. Bearbeitungsstand: 10. September 2016, 23:03 UTC. URL: <https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Diskette&oldid=157826993> (Abgerufen: 11. September 2016, 15:59 UTC)

Zum Umgang mit digitalen Objekten

oder

zum Erreichen des Ziels



Vision		
Mission		
Ziel		
Strategie		
Umsetzung		
Erfolg		

Vision	Christliche Herrschaft über die Welt	
Mission		
Ziel		
Strategie		
Umsetzung		
Erfolg		

Vision	Christliche Herrschaft über die Welt	
Mission	Vernichtung des Islam	
Ziel		
Strategie		
Umsetzung		
Erfolg		

Vision	Christliche Herrschaft über die Welt	
Mission	Vernichtung des Islam	
Ziel	Befreiung der heiligen Städten	
Strategie		
Umsetzung		
Erfolg		

Vision	Christliche Herrschaft über die Welt	
Mission	Vernichtung des Islam	
Ziel	Befreiung der heiligen Städten	
Strategie	Kreuzzug	
Umsetzung		
Erfolg		

Vision	Christliche Herrschaft über die Welt	
Mission	Vernichtung des Islam	
Ziel	Befreiung der heiligen Städten	
Strategie	Kreuzzug	
Umsetzung	Durch beteiligte Fürsten	
Erfolg		

Vision	Christliche Herrschaft über die Welt	
Mission	Vernichtung des Islam	
Ziel	Befreiung der heiligen Städten	
Strategie	Kreuzzug	
Umsetzung	Durch beteiligte Fürsten	
Erfolg	Messbar	

Vision	Christliche Herrschaft über die Welt	Weltweit dauerhafter freier Zugang für jeden zu allen Kulturgütern
Mission	Vernichtung des Islam	
Ziel	Befreiung der heiligen Städten	
Strategie	Kreuzzug	
Umsetzung	Durch beteiligte Fürsten	
Erfolg	Messbar	

Vision	Christliche Herrschaft über die Welt	Weltweit dauerhafter freier Zugang für jeden zu allen Kulturgütern
Mission	Vernichtung des Islam	Kulturgut bewahren und frei zugänglich machen
Ziel	Befreiung der heiligen Städten	
Strategie	Kreuzzug	
Umsetzung	Durch beteiligte Fürsten	
Erfolg	Messbar	

Vision	Christliche Herrschaft über die Welt	Weltweit dauerhafter freier Zugang für jeden zu allen Kulturgütern
Mission	Vernichtung des Islam	Kulturgut bewahren und frei zugänglich machen
Ziel	Befreiung der heiligen Städten	Möglichst viele Kulturgüter (in unserer Zuständigkeit) bewahren und sie und / oder Informationen über sie dauerhaft und frei zugänglich machen
Strategie	Kreuzzug	
Umsetzung	Durch beteiligte Fürsten	
Erfolg	Messbar	

Vision	Christliche Herrschaft über die Welt	Weltweit dauerhafter freier Zugang für jeden zu allen Kulturgütern
Mission	Vernichtung des Islam	Kulturgut bewahren und frei zugänglich machen
Ziel	Befreiung der heiligen Städten	Möglichst viele Kulturgüter (in unserer Zuständigkeit) bewahren und sie und / oder Informationen über sie dauerhaft und frei zugänglich machen
Strategie	Kreuzzug	Digitalisierung
Umsetzung	Durch beteiligte Fürsten	
Erfolg	Messbar	

Vision	Christliche Herrschaft über die Welt	Weltweit dauerhafter freier Zugang für jeden zu allen Kulturgütern
Mission	Vernichtung des Islam	Kulturgut bewahren und frei zugänglich machen
Ziel	Befreiung der heiligen Städten	Möglichst viele Kulturgüter (in unserer Zuständigkeit) bewahren und sie und / oder Informationen über sie dauerhaft und frei zugänglich machen
Strategie	Kreuzzug	Digitalisierung
Umsetzung	Durch beteiligte Fürsten	Durch zuständige Einrichtungen
Erfolg	Messbar	

Vision	Christliche Herrschaft über die Welt	Weltweit dauerhafter freier Zugang für jeden zu allen Kulturgütern
Mission	Vernichtung des Islam	Kulturgut bewahren und frei zugänglich machen
Ziel	Befreiung der heiligen Städten	Möglichst viele Kulturgüter (in unserer Zuständigkeit) bewahren und sie und / oder Informationen über sie dauerhaft und frei zugänglich machen
Strategie	Kreuzzug	Digitalisierung
Umsetzung	Durch beteiligte Fürsten	Durch zuständige Einrichtungen
Erfolg	Messbar	Daueraufgabe, nicht final möglich, immer wieder neue Herausforderungen

Vision	Christliche Herrschaft über die Welt	Weltweit dauerhafter freier Zugang für jeden zu allen Kulturgütern
Mission	Vernichtung des Islam	Kulturgut bewahren und frei zugänglich machen
Ziel	Befreiung der heiligen Städten	50% aller Kulturgüter (in unserer Zuständigkeit) bis 2020 bewahren und sie und / oder Informationen über sie frei zugänglich machen
Strategie	Kreuzzug	Digitalisierung
Umsetzung	Durch beteiligte Fürsten	Durch zuständige Einrichtungen
Erfolg	Messbar	Messbar

Vision	Christliche Herrschaft über die Welt	Weltweit dauerhafter freier Zugang für jeden zu allen Kulturgütern
Mission	Vernichtung des Islam	Kulturgut bewahren und frei zugänglich machen
Ziel	Befreiung der heiligen Städten	50% aller Kulturgüter (in unserer Zuständigkeit) bis 2020 bewahren und sie und / oder Informationen über sie frei zugänglich machen
Strategie	Kreuzzug	Digitalisierung
Umsetzung		unabhängige Einrichtungen
Erfolg	messbar	messbar

Dauerhaftigkeit ist verlorengegangen. Ganz andere Aufgabe.

Die Kosten für
die digitale Aufbewahrung einer
bestimmten Informationsmenge
über einen bestimmten Zeitraum
wird immer kleiner.

(wenn man es richtig™ macht 😊)

Das erlaubt es, zu gleichen Kosten, immer mehr aufzubewahren.

**Digitale Information
kann beliebig oft
ohne Qualitätsverlust
kopiert werden.**

Das schafft Sicherheit vor Verlust.

Im Internet kann man
digitale Informationen
mit geringen Aufwand
weltweit zugänglich machen.

Verbreitung ist einfach.

**Digitale Informationen
können automatisiert
bearbeitet und ausgewertet
werden.**

Es ist möglich eine immer größere Anzahl von Objekten zu bearbeiten.

**Digitale Informationen
müssen automatisiert
bearbeitet und ausgewertet
werden können.**

Es ist möglich eine immer größere Anzahl von Objekten zu bearbeiten.

**Digitale Informationen
können (müssen) automatisiert
bearbeitet und ausgewertet werden (können).**

Es ist möglich eine immer größere Anzahl von Objekten zu bearbeiten.

Sie sollten eine Strategie haben 😊

Mindestens dazu, wie sie mit digitalen Inhalten umgehen wollen.

Aber ...

Möglichst viele Kulturgüter (in ihrer Zuständigkeit) zu bewahren und sie und / oder Informationen über sie dauerhaft und frei zugänglich zu machen...

Dann empfehle ich, Sie entwickeln eine Strategie für Ihre Einrichtung die Digitalisierung als Chance sieht und nutzt.

- Wo wollen Sie wann stehen?
- Wie wollen Sie das erreichen?
- Wie nachhaltig und dauerhaft soll es sein?
- Welche Umverteilung von Ressourcen ist notwendig?
- Wo können ggf. weitere Ressourcen akquiriert werden?

und natürlich vor allem:

Wo bekommt man das Know-how her?

Open Source • Open Access • Open Data • Open Science

In der IT Hauptstadt Berlin!

**Vielen
DANK!**