

## Einladung

Bilder und Töne repräsentierten und prägten das politische, soziale und kulturelle Geschehen der letzten beiden Jahrhunderte. Daher haben sich auch in den Berliner Archiven zum Teil umfangreiche audiovisuelle Bestände aus verschiedenen analogen Formaten gebildet.

Doch der Erhalt dieses Kulturerbes ist bedroht. Die Bänder zerfallen und die nötige Abspieltechnik ist kaum noch erhältlich. Zugleich wünschen sich die Kunden einen leichten Zugang zu gut erschlossenen AV-Quellen. Sicherung durch Digitalisierung erscheint als der einzig mögliche Weg, um diese Quellen für die Zukunft zu erhalten.

Der Vorstand des Landesverbands Berlin im VdA hat deshalb die audiovisuellen Quellen als Rahmenthema des 2. Berliner Landesarchivtages gewählt. Neben den allgemeinen Fragen der Sicherung, Digitalisierung und Benutzung soll insbesondere besprochen werden, wie auch kleine Archive ihre AV-Bestände erhalten und den Verfall des empfindlichen Materials verhindern können und welche Urheber- und Nutzungsrechte es zu klären gilt.

Wir freuen uns, Sie dort zu treffen.

Ihr Vorstand des Landesverbands Berlin im VdA

Der 2. Berliner Archivtag wird unterstützt von



**startext**  
innovation in software

## 2. Berliner Archivtag

**Analog zur Wirklichkeit – Mediale Quellen in Archiven**

20. November 2018

Akademie der Künste

Hanseatenweg 10, 10557 Berlin

**Verkehrsverbindungen**

S-Bahn: S3, S5, S7, S9 Bellevue

U-Bahn: U9 Hansaplatz, Bus: 106 Hansaplatz

**Anmeldung**

Das Anmeldeformular finden Sie auf der Tagungswebsite [www.vda.lvberlin.archiv.net/berlinerlandesarchivtage.htm](http://www.vda.lvberlin.archiv.net/berlinerlandesarchivtage.htm)

**Tagungsbeitrag**

15,00 €

10,00 € für Mitglieder des VdA

5,00 € für Studierende/Auszubildende

Der Tagungsbeitrag ist bis zum 2.11.2018 zu überweisen.

Danach ist nur noch Barzahlung vor Ort möglich, wofür eine Bearbeitungsgebühr von 5 Euro erhoben wird.

Die Veranstaltung ist anerkannt im Sinne des § 11 (1) des Berliner Bildungsurlaubsgesetzes (BiUrlG).

Der Berliner Archivtag ist eine Veranstaltung des Landesverbands Berlin im VdA.

[www.vda.lvberlin.archiv.net](http://www.vda.lvberlin.archiv.net)

#berlinerarchivtag

Impressum:

VdA – Verband deutscher Archivarinnen und Archivare e. V.

Geschäftsstelle, Wörthstraße 3, 36037 Fulda

E-Mail: [info@vda.archiv.net](mailto:info@vda.archiv.net)

Gesetzlich vertreten durch den Vorstand

Amtsgericht Fulda VR 2212

# Analog zur Wirklichkeit Mediale Quellen in Archiven

**2. Berliner Archivtag**

am 20. November 2018

in der Akademie der Künste

AKADEMIE DER KÜNSTE



VdA - Verband deutscher  
Archivarinnen und Archivare e.V.  
Landesverband Berlin

## Programm

ab 8.15 Uhr

### **Anmeldung und Archivmesse**

9.00 Uhr

### **Begrüßung**

Dr. Torsten Musial, Vorsitzender des Landesverbands Berlin im VdA

### **Grußworte**

Reiner Schmock-Bathe, Referatsleiter in der Senatsverwaltung für Kultur und Europa  
Werner Heegewaldt, Direktor des Archivs der Akademie der Künste  
Ralf Jacob M. A., Vorsitzender des VdA

9.20-10.30 Uhr

### **Ohne Bild und Ton?**

#### **Sicherung, Digitalisierung und Benutzung analoger AV-Medien**

Moderation: Matthias Buchholz (Bundesstiftung Aufarbeitung)  
Karl Sand (Archiv Deutsches Theater)

### **Wo bleibt das Analoge in der digitalen Welt?**

#### **Bedeutung und Probleme audiovisueller Quellen**

Jörg Wehling (Deutschlandradio)

### **Bewegung im Bild. Digitalisierung audiovisueller**

#### **Dokumente der Darstellenden Kunst**

#### **(Digitalisierungsprojekt zur Gründungsphase der Tanzfabrik Berlin)**

Christine Henniger, Thilo Wittenbecher  
(Internationales Theaterinstitut, Mime-Zentrum)

### **Zwischen Kunst und Politik.**

#### **Audio-Mitschnitte des Schriftstellerverbands der DDR**

Franziska Galek, Maren Horn (Akademie der Künste)

### **Die Restaurierung von spröden, mit Schimmelpilz kontaminierten Magnettonbändern**

Katrin Abromeit, M. A. (AV Konservatorin-Restauratorin)

11.00-12.30 Uhr

### **AV-Medien: Nutzung und Rechtsfragen**

Moderation: Matthias Buchholz (Bundesstiftung Aufarbeitung)  
Karl Sand (Archiv Deutsches Theater)

### **Quellenwert und Nutzungsmöglichkeiten der audiovisuellen Überlieferung des Stasi-Unterlagen-Archivs**

Dr. Jens Niederhut (BStU)

### **Willkommen im Dickicht – AV-Medien und Urheberrecht**

Dr. Paul Klimpel (Rechtsanwalt, iRights.Law)

### **Beuys – Über die Herausforderung, einen Dokumentarfilm ausschließlich mit AV-Archiv-Beständen zu gestalten: Von der Beschaffung über die Digitalisierung bis zur Lizenzierung.**

Andres Veiel (Regisseur und Autor)

### **Abschlussdiskussion**

Dr. Paul Klimpel (Rechtsanwalt, iRights.Law)  
Dr. Jens Niederhut (BStU)  
Andres Veiel (Regisseur und Autor)  
Jörg Wehling (Deutschlandradio)

12.30-13.30 Uhr

### **Mittagspause**

13.30-14.30 Uhr

### **Web 2.0 in Berliner Archiven**

Moderation: Dr. Torsten Musial (Akademie der Künste)

### **Mein Archiv in den Wikimedia-Projekten**

Holger Plickert (Wikimedia), Marcus Cyron

### **Blogs, Facebook und Co.**

Yves A. Pillep, M. A. (Domarchiv Berlin, Blog Berliner Archive)  
Tanja Estler-Ziegler (BBWA, Blog Archivspiegel)  
Anna Schultz (Akademie der Künste)  
Sebastian Zilm (Archiv der DDR-Opposition)

15.00-16.00 Uhr

### **Aktuelle Stunde**

Moderation: Dr. Ines Oberling (BStU)  
Dr. Irina Schwab (TU Berlin)

### **Stand der FaMI-Ausbildung in Berlin**

Christiane Bruns (BStU)

### **Die DSGVO**

Prof. Dr. Michael Scholz (FH Potsdam)

### **Online-Reservierung von Arbeitsplätzen im Benutzersaal**

Dr. Henning Pahl (Evangelisches Zentralarchiv)

### **Anfragenbearbeitung im Ticketsystem**

Dr. Wolfgang Krogel (Ev. Landeskirchliches Archiv)

### **Das Förderprogramm Digitalisierung**

Anja Müller (digiS)

16.15-17.00 Uhr

### **Mitgliederversammlung und Vorstandswahlen des Landesverbands Berlin im VdA**