
Metadaten I

Einführung in die digitale Erschließung

Anna-Lena Nowicki und Marco Klindt
digiS – Forschungs- und Kompetenzzentrum Digitalisierung Berlin
digiS-berlin.de  @digiSberlin | 21.03.19



Except where otherwise noted, this work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Inhalt

- **Warum Dokumentation?**
- **Digital Erschließen**
- **Portale**



Foto: Marco Klindt

Warum Dokumentation?



Museale Artefakte

- 1) **Beschreiben**
- 2) **Ordnen / Verwalten**
- 3) **Präsentieren**
- 4) **Wiederfinden**

Also Zettelkasten?



Foto: Kai Schreiber

Karteikarten

- ▶ viel implizites Wissen
- ▶ subjektive und inkonsistente Erfassung (auch bei Schreibanweisungen)
- ▶ begrenzt nutzbar / zugänglich (da ortsgebunden)
- ▶ großer interner Rechercheaufwand
- ▶ keine Übersichten („Reports“)

Also Zettelkasten?

**Ja, aber besser und digital...
(mit Computer)**

Digitale Karteikarten

- ▶ Karteikarte wird zum **Datensatz**
- ▶ vorgegebener Feldkatalog
- ▶ Wortlisten, Schreibanweisungen
- ▶ leichte(re) Recherche
- ▶ meist nur als interner Ersatz für eine Karteikarte
- ▶ **ABER...**

**Mit Maschinen (Rechnern) geht noch
mehr!**

The background is a vibrant blue gradient. It features a perspective view of a tunnel or corridor formed by multiple layers of binary code (0s and 1s). The code is arranged in a way that creates a strong sense of depth, with the lines of code converging towards a vanishing point in the center of the image. The overall effect is one of digital flow and technological advancement.

Digitale Erschließung

Öffnung nach außen

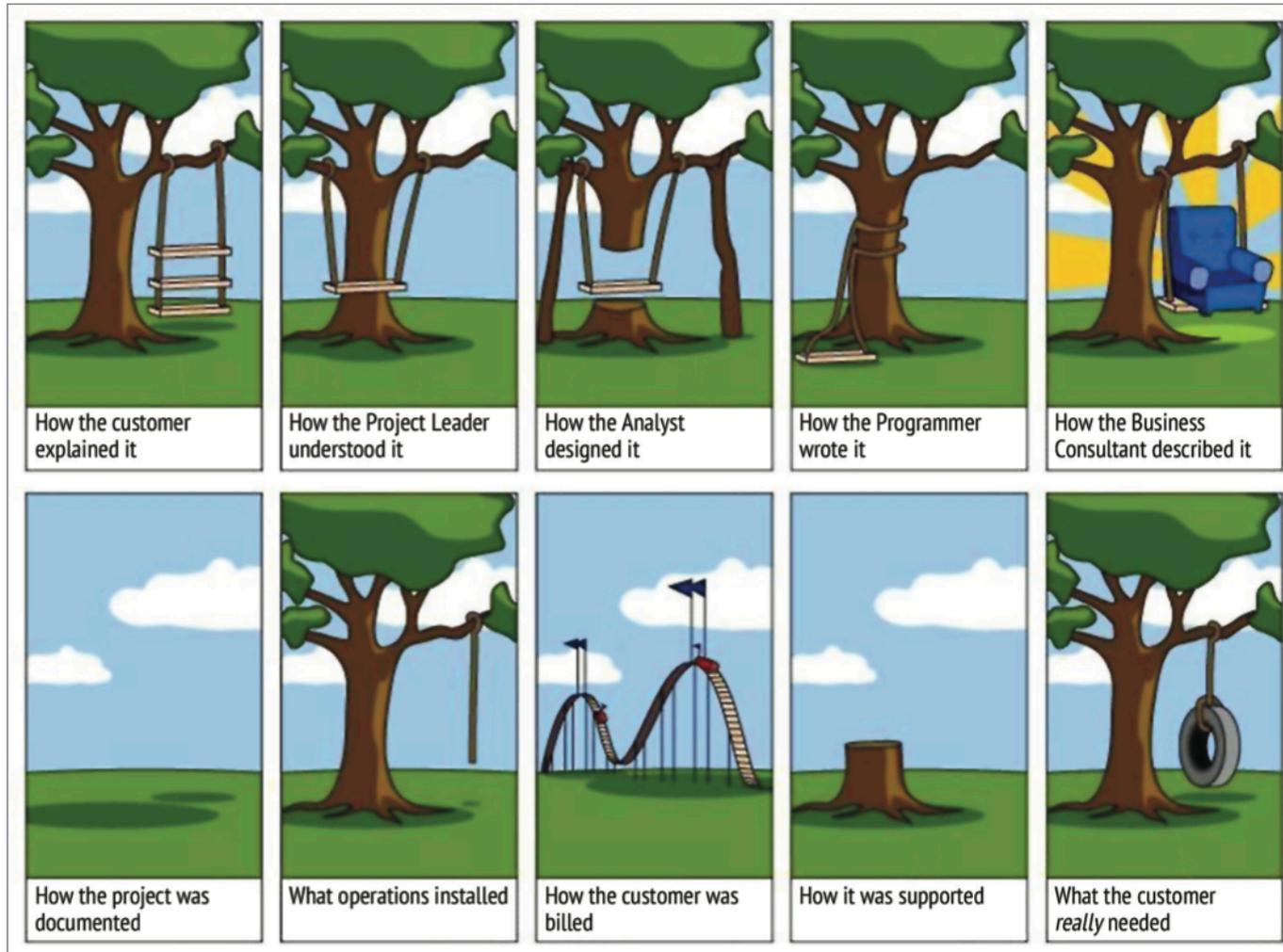
- ermöglicht die Weiter-, Nach- und Andersnutzung der Daten

Export der Daten sollte mitgedacht werden bei

- Datenbankentwurf
- Erschließung

Dafür braucht es **Standards...**

Warum Standards?



www.Popular-Pics.com/PopularPics/Photo?photoId=878

HOW STANDARDS PROLIFERATE: (SEE: A/C CHARGERS, CHARACTER ENCODINGS, INSTANT MESSAGING, ETC)



<https://xkcd.com/927/>

Licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 2.5 License](#).

Museale Artefakte

1) **Beschreiben**

- ▶ Modell (vs. Datenmodell)
- ▶ kontrolliertes Vokabular

2) **Ordnen**

- ▶ Sammlungsorganisation
- ▶ Objektbeziehungen

Museale Artefakte

3) **Präsentieren**

- ▶ Ausstellung (Beschriftung)
- ▶ Katalog
- ▶ Webseite

4) **Wiederfinden**

- ▶ Eigenes System
- ▶ Portale /Nachweis-Systeme
- ▶ Suchmaschinen

Chancen

- ▶ **Besseres Information-Retrieval**
- ▶ **Ergebnismengen-Einschränkung („facettierte Suche“)**
- ▶ **Komplexe Fragen: „Wie viele Gemälde in der Sammlung haben Frauen gemalt?“**
- ▶ **Kombination mit anderen Daten**

Digital Erschließen

Was ist zu tun?

- ▶ **Daten müssen explizit modelliert und erfasst werden.**
- ▶ **Es gibt Standards mit good-practices.**

Metadatenstandards

Dublin Core Terms

- ▶ generische Ressourcen

MODS (MD Object Description Schema)

- ▶ Bibliographisches

EAD (Encoded Archival Description)

- ▶ Archivgut

LIDO (Lightweight Information Describing Objects)

- ▶ Museums- und andere komplexe Objekte

Exportstandard LIDO

▶ Lightweight Information Describing Objects



LIDO - Lightweight Information Describing Objects XML Schema for Contributing Content to Cultural Heritage Repositories Version 1.0

ICOM-CIDOC Working Group Data Harvesting and Interchange
ARTstor, Collections Trust, Deutscher Museumsbund - Fachgruppe Dokumentation, Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte - Bildarchiv Foto Marburg, digiCULT-Verbund eG, Institut für Museumsforschung (SMB-PK), J. Paul Getty Trust, Zuse-Institut Berlin.

LIDO v1.0

Go to Root-Element: [lidoWrap](#)

actorComplexType (complex type)

Definition: Contains identifying and indexing actor information.
How to record: Data values of the type attribute: person, corporation, family, group.

Sequence:

actorID ([lido:identifierComplexType](#) 0-unbounded)
Definition: A unique identifier for the actor.
How to record: Preferably taken from a published authority file.

nameActorSet ([lido:appellationComplexType](#) 1-unbounded)
Definition: A wrapper for name elements.
How to record: if there exists more than one name for a single actor, repeat Name A
Notes: Indicates names, appellations, or other identifiers assigned to an actor.

nationalityActor (0-unbounded)
Definition: National or cultural affiliation.
How to record: Preferably taken from a published authority file.

Objekt: Gemälde



Foto: Marco Klindt



Objekt: Typ

- ▶ Was wird beschrieben?
- ▶ Spezifischste Bezeichnung einer Klasse von Objekten, die *mehr als ein* Objekt einschließt
- ▶ Institutionsübergreifend (kontr. Vokabular)
- ▶ Hier: *Ölgemälde* (AAT 300033799)

lido:objectWorkType



MY HOBBY: COLLECTING ONE ITEM FROM EVERY CATEGORY LISTED ON WIKIPEDIA'S "LIST OF COLLECTABLES."

<https://www.xkcd.com/2123/>

Licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 2.5 License](#).

Objekt: Klassifikation

- Zuordnung zu sinnvollen Klassen für Facetten im *Information-Retrieval*
- Gattung, Genre, Stil, Epoche usw.
- **Hier:**
 - Gattung: Malerei (AAT 300033618) `lido:objectClassification`
 - Genre: Landschaft (Darstellung) (AAT 300015636)
 - Stil: Post-Impressionismus (AAT 300021508)

Objekt: Benennung/Bezeichnung

- Titel, Name...
- Neutral: Appellation

- **Hier:**

- "The Starry Night"
- "Sternennacht"@de
- "De sterrennacht"@nl
- "La nuit étoilée"@fr

lido:titleSet

*"A rose by any other name
would smell as sweet"*

William Shakespeare, Romeo and Juliet

Objekt: Appellationstyp

- Um welche Art Titel handelt es sich?

- **Beispiele:**

- Vom Künstler vergeben ["Ohne Titel"] artist's
- Beschreibend ["Sternennacht"] descriptive
- Titel als Inschrift ["Kaiser Karl der Große"] inscribed
- Von der Sammlung vergeben repository
- Werksverzeichnis published

`lido:titleSet@type`

Objekt: Maßangaben

- "Bildmaß: 73,7 × 92,1 cm"

`lido:displayObjectMeasurements`

- Evtl. Angabe "Rahmenmaß"

- **Index:**

- Width, mm, 921
- Height, mm, 737
- "canvas"

`lido:measurementsSet`

`lido:extentMeasurements`

Objekt: Identifikationsnummer

- ▶ 472.1941 `lido:workID@type` "Inventarnummer"
- ▶ ... "Signatur"
- ▶ ... "Alte Inventarnummer"
- ▶ ...

Objekt: Standort



`lido:repositorySet@type`

▶ [http://terminology.lido-schema.org/
repositorySet_type/current_repository_or_location](http://terminology.lido-schema.org/repositorySet_type/current_repository_or_location)

▶ VIAF: 233970104

`lido:legalBodyID`

▶ "The Museum of Modern Art"

`lido:legalBodyName`

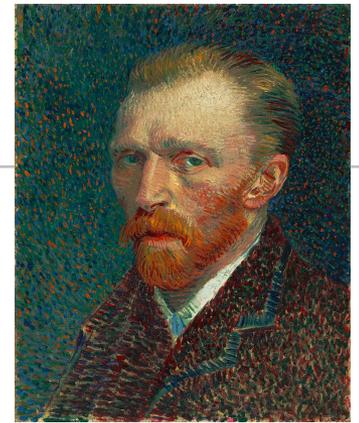
▶ <https://www.moma.org/>

`lido:legalBodyWeblink`

▶ "New York City"

`lido:repositoryLocation`

Objekt: Künstler



- ▶ "Vincent van Gogh, 1853-1890"
 - ▶ “フィンセント・ファン・ゴッホ”@ja

`lido:displayActorInRole`

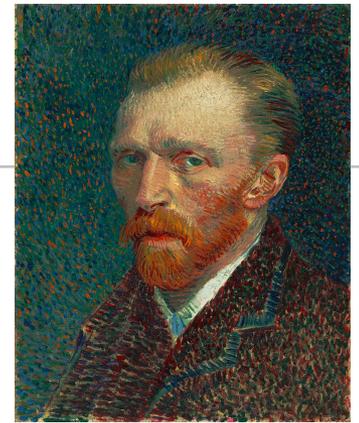
- ▶ **GND: 118540416**

`lido:actorID`

- ▶ **Anzeigeform (Displayelement)**

`lido:appellationValue`

Objekt: Akteur/Künstler



- ▶ "Vincent van Gogh, 1853-1890"

Wichtig: auch maschinenverarbeitbare Version exportieren

- ▶ "Gogh, Vincent van" (sortierbar) `lido:nameActorSet`
 - ▶ Lebensdaten separat: `lido:vitalDatesActor`
 - ▶ Geburtsdatum: 30. März 1853 `lido:earliestDate`
 - ▶ Sterbedatum: 29. Juli 1890 `lido:latestDate`

Datums- und Zeitangaben (Exkurs)

PUBLIC SERVICE ANNOUNCEMENT:

OUR DIFFERENT WAYS OF WRITING DATES AS NUMBERS CAN LEAD TO ONLINE CONFUSION. THAT'S WHY IN 1988 ISO SET A GLOBAL STANDARD NUMERIC DATE FORMAT.

THIS IS *THE* CORRECT WAY TO WRITE NUMERIC DATES:

2013-02-27

THE FOLLOWING FORMATS ARE THEREFORE DISCOURAGED:

02/27/2013 02/27/13 27/02/2013 27/02/13
20130227 2013.02.27 27.02.13 27-02-13
27.2.13 2013. II. 27. 27/2-13 2013.158904109
MMXIII-II-XXVII MMXIII ^{LVII}/_{CCCLXV} 1330300800
((3+3)×(111+1)-1)×3/3-1/3³ 2013 
10/1101/1101 02/27/20/13 0²1³2¹3⁴7⁵8⁶

ISO 8601-1:2019

6. Oktober 1582 in Berlin

1582-10-16

Weitere Beispiele:

-8000

1871-10

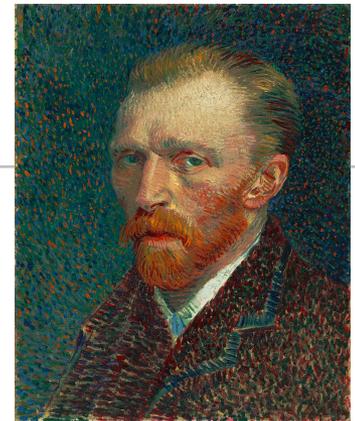
2019-12-24T18:21Z (UTC)

2019-06-30T18:30:00+02:00

<https://xkcd.com/1179/>

This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 2.5 License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.5/).

Objekt: Akteur/Künstler



- ▶ "Vincent van Gogh, 1853-1890"

Wichtig: auch maschinenverarbeitbare Version exportieren

- ▶ "Gogh, Vincent van" (sortierbar) `lido:nameActorSet`
 - ▶ Lebensdaten separat: `lido:vitalDatesActor`
 - ▶ Geburtsdatum: 1853-03-30 `lido:earliestDate`
 - ▶ Sterbedatum: 1890-07-29 `lido:latestDate`

Objekt: Material/Technik

- ▶ "Öl auf Leinwand"

`lido:displayMaterialsTech`

- ▶ **Index:**

- ▶ Ölfarbe [AAT 300015050]

`lido:termMaterialsTech
@type="material"`

- ▶ Leinwand [AAT 300014078]

- ▶ Ölmalerei [AAT 300178684]

`lido:termMaterialsTech
@type="technique"`

- ▶ Impasto [AAT 300053368]

Objekt: Datierung

- Anzeigedatierung "Juni 1889" `lido:displayDate`
- Indizierungselemente

`lido:date`

`lido:earliestDate` 1889-06

`lido:latestDate` 1889-06

Objekt: unsichere Datierungen

▸ "um 1900"

lido:date

lido:earliestDate@type="estimated" 1895

lido:latestDate@type="estimated" 1905

▸ "ca. 1920"

lido:date

lido:earliestDate 1919

lido:latestDate 1921

Objekt: umgangssprachliche Datierungen

- "erste Hälfte des 19. Jdh."

lido:date

lido:earliestDate 1801

lido:latestDate 1850

- "frühbyzantinisch"

lido:date

lido:earliestDate 363

lido:latestDate 565

Objekt: Datierung von was?

- Datierung außerhalb des Erschließungskontextes ergibt keinen Sinn!
- Was genau wird denn datiert?

Erdacht?

Ausgestellt?

Verschenkt?

Gemalt?

Skizziert?

Übermalt?

Zerstört?

Unser Freund das CRM



CIDOC CRM (ISO 21127:2014)

**Definition of the
CIDOC
Conceptual Reference Model**

Produced by the ICOM/CIDOC
Documentation Standards Group,
Continued by the
CIDOC CRM Special Interest Group

Version 6.2.1
October 2015

Modell

Mo|dell | Modell | , das

Substantiv, Neutrum

das **Modell**; Genitiv: des **Modells**, Plural: die **Modelle**

HERKUNFT italienisch modello = Muster, Entwurf, zu lateinisch modulus = Maß, Verkleinerungsform von: modus, **Modus**

- 1 a** Form, Beschaffenheit, Maßverhältnisse veranschaulichende Ausführung eines vorhandenen oder noch zu schaffenden Gegenstandes in bestimmtem (besonders verkleinerndem) Maßstab *das Modell eines Schiffes, Flugzeugs, einer Burg, Fabrik | ein Modell entwerfen, bauen*
- b** *bildende Kunst, Technik* Muster, Entwurf einer Plastik, eines technischen o. ä., durch Guss herzustellenden Gegenstandes, nach dem die Guss- bzw. Gipsform hergestellt wird *das Modell einer Plastik*
- c** *Wissenschaft* Objekt, Gebilde, das die inneren Beziehungen und Funktionen von etwas abbildet bzw. [schematisch] veranschaulicht [und vereinfacht, idealisiert] *ein Modell des Atomkerns*
- d** *mathematische Logik* Interpretation eines Axiomensystems, nach der alle Axiome des Systems wahre Aussagen sind

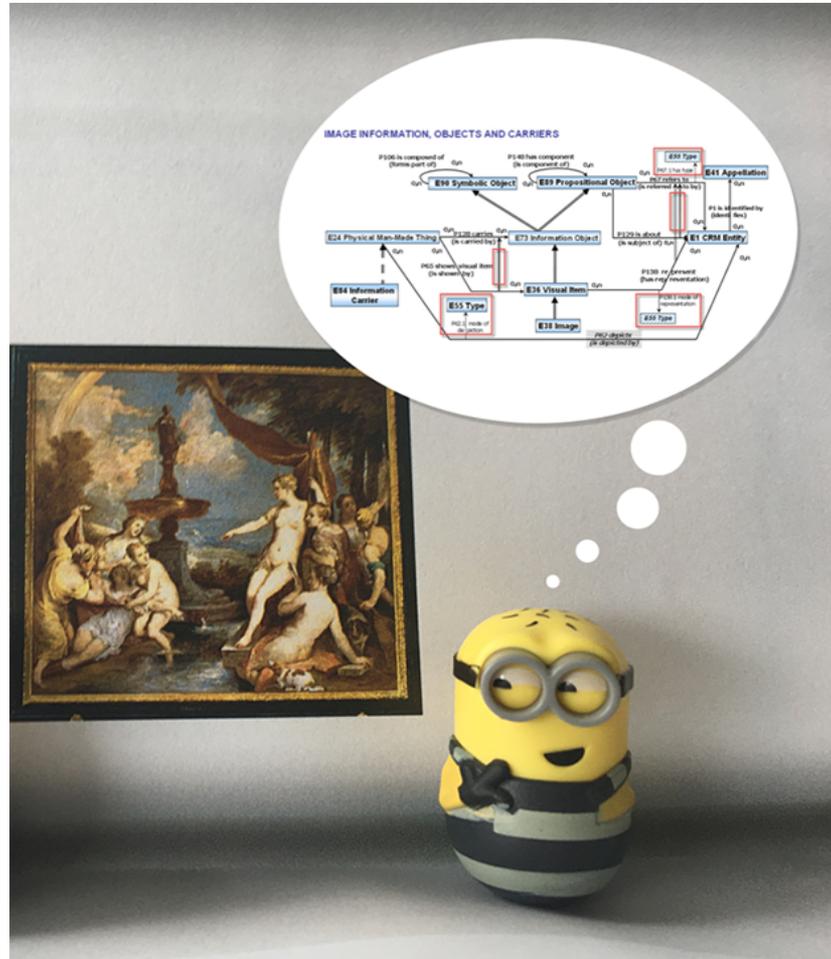
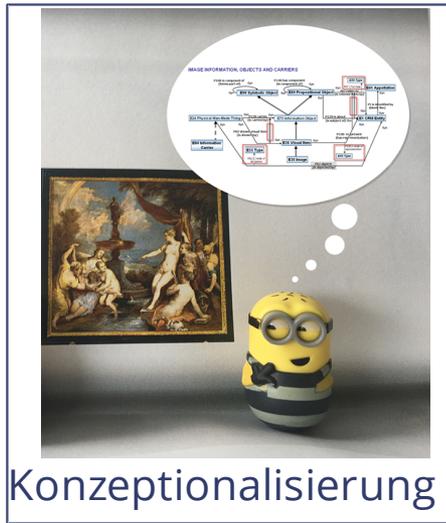


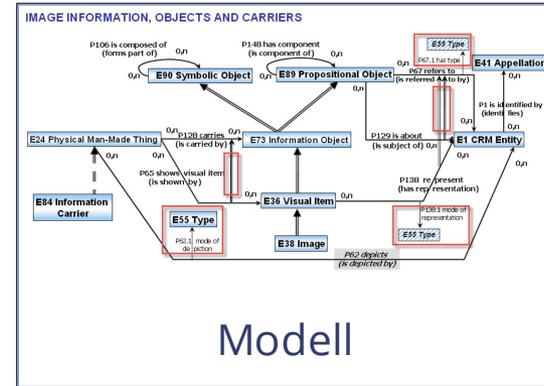
Foto: Marco Klindt

Objekt – Modell – Datenmodell

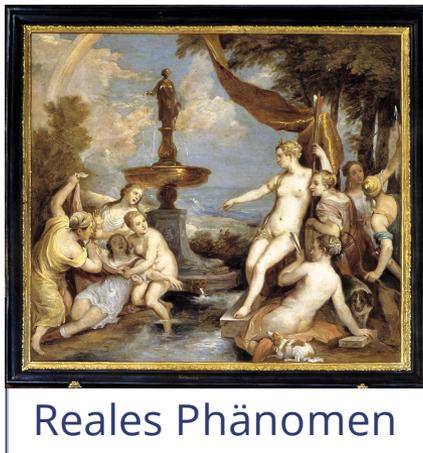
kann abstrahiert werden in



nähert sich an



erklärt / begründet



bezieht sich auf



organisiert

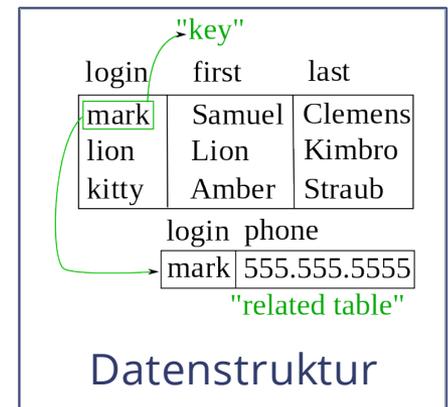
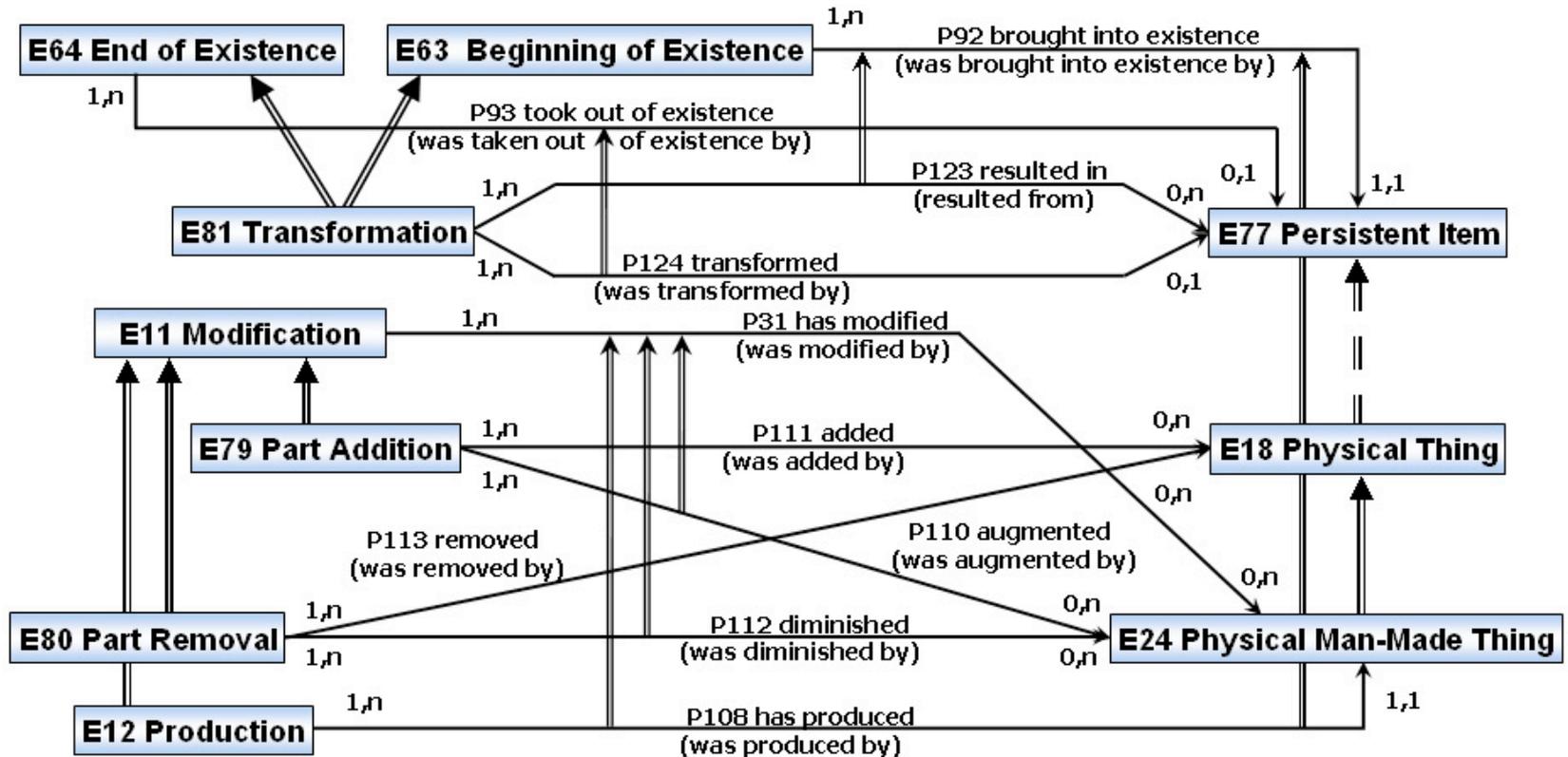
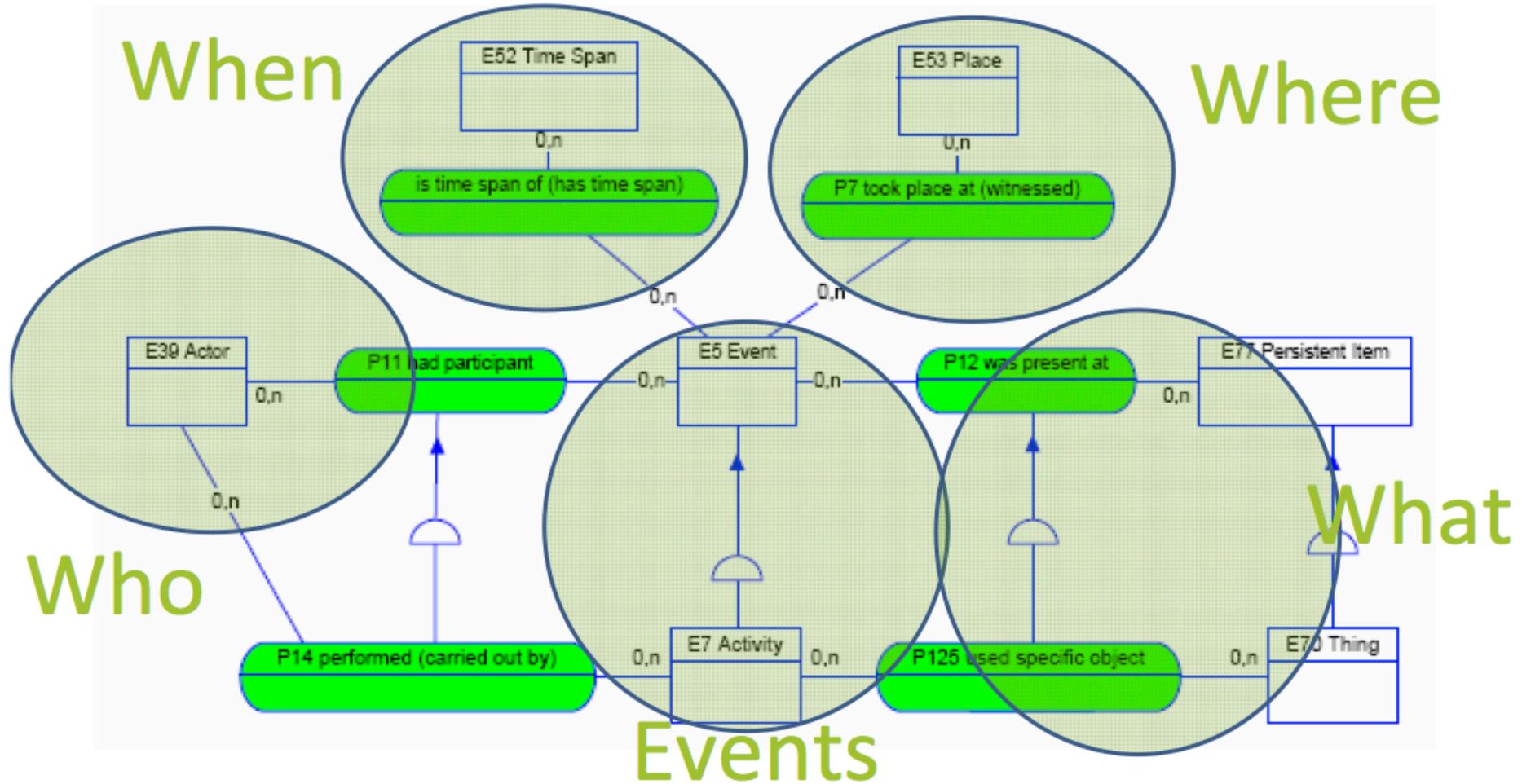


Foto: [Victorgrigas](#). Licensed under the [Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported](#) license.

CRM – Klassen: Dinge und Ereignisse



CRM – Klassen: Ereignisdimensionen



Ereignisse

- Jede Datierung wird deswegen *immer* einem Ereignis zugeordnet

lido:eventSet

lido:displayEvent gemalt

lido:event/eventType

lido:conceptID <http://terminology.lido-schema.org/eventType/production>

lido:term Herstellung

Ereignis-Typen

-  Acquisition (en)
 - +  Attribute assignment (en)
 -  Commissioning (en)
 -  Creation (en)
 -  Designing (en)
 - +  Expression creation (en)
 -  Planning (en)
 -  Type creation (en)
 -  Work conception (en)
 -  Destruction (en)
 -  Excavation (en)
 -  Exhibition (en)
 -  Finding (Activity) (en)
 -  Marketing (en)
-  Modification (en)
 -  Part addition (en)
 -  Part removal (en)
 - +  Production (en)
 -  Restoration (en)
 -  Move of object (en)
 -  Performance (en)
 -  Provenance (en)
 - +  Transfer of custody (en)
 -  Use (en)
 -  Beginning of existence (en)

LIDO Terminologie unter:

<http://xtree-public.digicult-verbund.de/vocnet/?action=start&lang=en>

Details: Herstellung

Symbolischer URI

<http://terminology.lido-schema.org/eventType/production>

URI

<http://terminology.lido-schema.org/lido00007>

Typ

Begriff

In Begriffssystem

<http://terminology.lido-schema.org/eventType>

Status

In Bearbeitung

Bezeichnung

Gyártás	pref	hu
Herstellung	pref	de
ייצור	pref	he

Oberbegriff

[Bearbeitung \(lido00006\)](#)
[Daseinsbeginn \(lido00028\)](#)

Unterbegriff

[Vollendung \(lido00025\)](#)
[Ausführung \(lido00031\)](#)
[Schöpfung der Expression \(lido00484\)](#)
[Carrier production \(en\) \(lido00487\)](#)

Mapping

annähernd
übereinstimmend <http://vocab.getty.edu/aat/30005471>
(close)
annähernd
übereinstimmend <http://d-nb.info/gnd/4159653-5>
(close)

Was noch ins Ereignis

- ▶ **Rolle eines Akteurs:**
 - ▶ "Maler" `lido:roleActor`
- ▶ **Material/Technik**
- ▶ **Anzeige für Datierung
immer *ohne Ortsangabe*,
da Ort auch zum Ereignis gehört**



Foto: KHAN

- ▶ "Saint-Rémy-de-Provence,
Frankreich" lido:displayPlace
- ▶ TGN: 7009654 lido:placeID
- ▶ Geonames: 2977214
- ▶ "Saint-Rémy-de-Provence" lido:namePlaceSet
- ▶ "Frankreich" lido:partOfPlace
- ▶ "Europa"
- ▶ ...

Orte (Exkurs)

The screenshot shows a mobile application interface for a location named "Nursing Home Saint Paul". The top section features a search bar with the text "Nursing Home Saint Paul" and a magnifying glass icon. Below this is a thumbnail image of a courtyard with a fountain and flowers. The main title is "Vincent Van Gogh monastery saint Paul de Mausole" with a "Routenplaner" button. It shows a rating of 4.5 stars and 17 reviews, and is categorized as a "Museum". There are four action buttons: "SPEICHERN", "IN DER NÄHE", "AN MEIN SMARTPHONE SENDEN", and "TEILEN". Below these are several status indicators: "Änderung vorschlag...", "Fehlende Informationen hinzufügen", "Telefonnummer hinzufügen", and "Fotos" (Über 107 Fotos). A red circle highlights a QR code icon and the text "QRGP+M3 Saint-Rémy-de-Provence, Frankreich".



Orte (Exkurs)

▸ Mit Koordinaten arbeiten:

lido:gml

- ermöglicht hohe Präzision
- Verortung unabhängig von (historischer) Benennung, politischer Zugehörigkeit etc.

```
gml:Point@srsName="urn:ogc:def:crs:EPSG::4326"
```

- **"43.776661 4.835227"**

Objekt: Provenienz

- 1889-07 *Vincent van Gogh*, Saint-Rémy-de-Provence.
- 1889-09 *Theo van Gogh* (1857-1891), Paris, acquired from his brother Vincent van Gogh.
- 1891-01 *Johanna (Jo) van Gogh-Bonger*, Amsterdam, in trust for her son, Vincent Willem van Gogh, Amsterdam, inherited from Theo van Gogh.
- 1900-12 *Julien Leclercq*, Paris, purchased through Jo van Gogh-Bonger.
- 1901-02 *Claude-Emile Schuffenecker*, Paris, acquired by exchange from Julien Leclercq.
- 1905 *Jo van Gogh-Bonger*, Amsterdam, reacquired from Claude-Emile Schuffenecker.
- 1906 *Georgette P. van Stolk* (1867-1963), Rotterdam, purchased from/through Oldenzeel Gallery.
- 1938 *Paul Rosenberg Gallery*, New York, purchased from Georgette P. van Stolk through Jacob-Baart de la Faille.
- 1941 *The Museum of Modern Art*, New York, acquired by exchange from Paul Rosenberg Gallery.

Rechteangaben

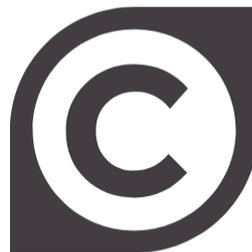
▸ Rechtstyp:

lido:rightsType

- Urheber/copyright
- Besitz/ownership
- Verwertungsgesellschaft/collecting society
- Nutzungsrecht/license
- Markenzeichen/trade mark

<https://rightsstatements.org>

URHEBERRECHTSSCHUTZ



Hinweise für Werke die urheberrechtlich geschützt sind

KEIN
URHEBERRECHTSSCHUTZ



Hinweise für Werke die nicht urheberrechtlich geschützt sind

ANDERE



Hinweis für Werke die nicht urheberrechtlich geschützt sind

Rechteangaben

- **Indezelement maschinenverarbeitbar:**

lido:rightsType

lido:conceptID



<https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/deed.de>

lido:term

Gemeinfrei

- **Anzeige frei wählbar.**

Rechteangaben

- ▶ **Rechteinhaber**

lido:rightsHolder

- ▶ Hier leer, da PD

- ▶ **Datum (optional, aber sinnvoll)**

lido:rightsDate

- ▶ Sterbedatum + 70 Jahre als earliestDate

- ▶ **Würdigung/Danksagung**

lido:creditLine

Rechteangaben für was eigentlich?

▸ **Objekt** `lido:rightsWorkSet`



Artist	Vincent van Gogh (1853–1890)    [show]
Title	<i>The Starry Night</i>
Object type	painting
Date	1889
Medium	oil on canvas
Dimensions	Height: 73 cm (28.7 "); Width: 92 cm (36.2 ")
Collection	Museum of Modern Art   [show]

▸ **Datensatz** `lido:recordRights`

▸ **Digitale
Repräsentation** `lido:rightsResource`



Rechteangaben (Beispiel)

▸ Bildressource



lido:rightsType

lido:conceptID <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>

lido:term Urheberrechtlich geschützt

lido:rightsHolder Museum of Modern Art (MoMA), New York

lido:rightsType

lido:conceptID <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/>

lido:term Frei verwendbar

lido:creditLine

Digitalisiert mit Mitteln des Berliner Senats:
Förderprogramm Digitalisierung

Objekt: Skulptur im öffentlichen Raum

Neu

- **Bronze (Figur)**
AAT: 300047333 lido:objectWorkType
- **Skulptur im öffentlichen Raum**
AAT: 300047112 lido:objectWorkType



Foto: [Emmridet](#)
Lizenziert unter der [Creative-Commons-Lizenz](#)
[„Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 nicht portiert“](#).

Georg Kolbe: "Morgen", 1925

Mehrere Ereignisse

- ▶ **Entwurf:** lido:event
 - ▶ Georg Kolbe, Bildhauer, 1925
- ▶ **Herstellung:** lido:event
 - ▶ Bildgießerei Noack, Guß, 1925



Foto: [Fridolin freudenfett \(Peter Kuley\)](#)
Lizenziert unter der [Creative-Commons-Lizenz](#)
[„Namensnennung – Weitergabe unter gleichen](#)
[Bedingungen 3.0 nicht portiert“](#).

Offenes Problem: Wer ist jetzt der maßgebliche Beteiligte?

Standort(e) im öffentlichen Raum

`lido:repositorySet@type`

- http://terminology.lido-schema.org/repositorySet_type/current_repository_or_location



`lido:repositoryLocation`

- "Ceciliengärten"
 - Koordinaten zu Standort in Ceciliengärten

`lido:namePlaceSet`

`gml:Point`

- "Berlin"
 - TGN: 7003712

`lido:partOfPlace`

Dynamische Aufstellungsorte

- **Objektbewegung** `lido:event`
- **1945 Wittenberplatz**
- **1956 Stadtpark Schöneberg**
- **1987 (wieder) Ceciliengärten**

- **Immer Schöneberg...**

Standort(e) im öffentlichen Raum

`lido:repositorySet@type`

- http://terminology.lido-schema.org/repositorySet_type/former_repository_or_location



`lido:repositoryLocation`

- "Stadtspark Schöneberg"
 - Koordinaten
zu Standort im Stadtspark Schöneberg
 - "Berlin"
TGN: 7003712

`lido:namePlaceSet`

`gml:Point`

`lido:partOfPlace`

Beziehungsgeschichten

- Gips im Georg Kolbe Museum
- Plastik `lido:objectWorkType`
AAT: 300015343
- Getönter Gips

Beziehungsgeschichten

lido: relatedWorkRelType

ist Modell für



Bronze (Figur)
in Ceciliegärten

Gips im
Georg Kolbe Museum

hat Modell



- ☐ ist vorbereitend für (de) (ID: lido00586)
- ist Druckform für (de) (ID: lido00596)
- ist Entwurf für (de) (ID: lido00594)
- ist Karton für (de) (ID: lido00590)
- ist Modell für (de) (ID: lido00258)

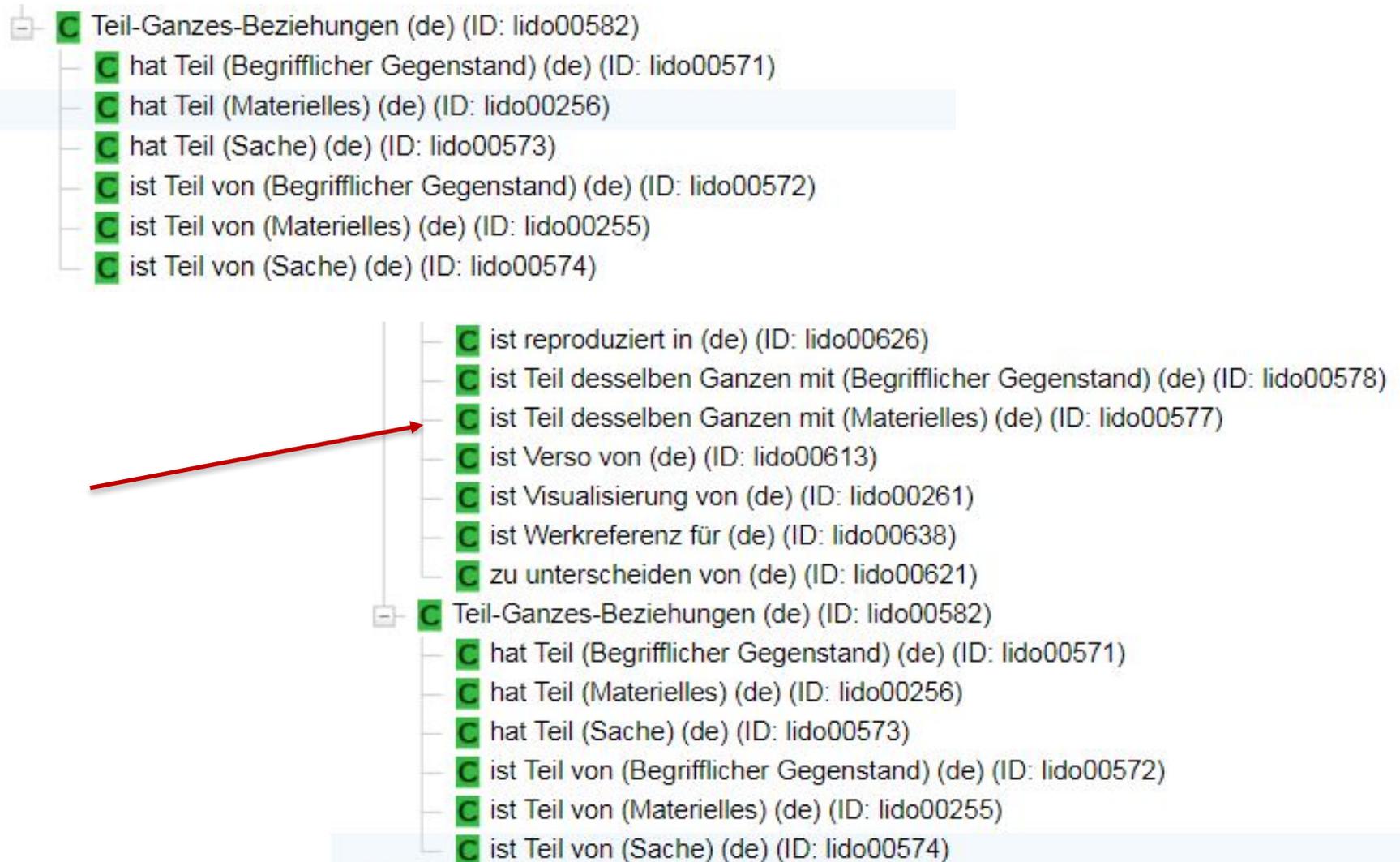
“Der Abend”

- Ist Pendant zu

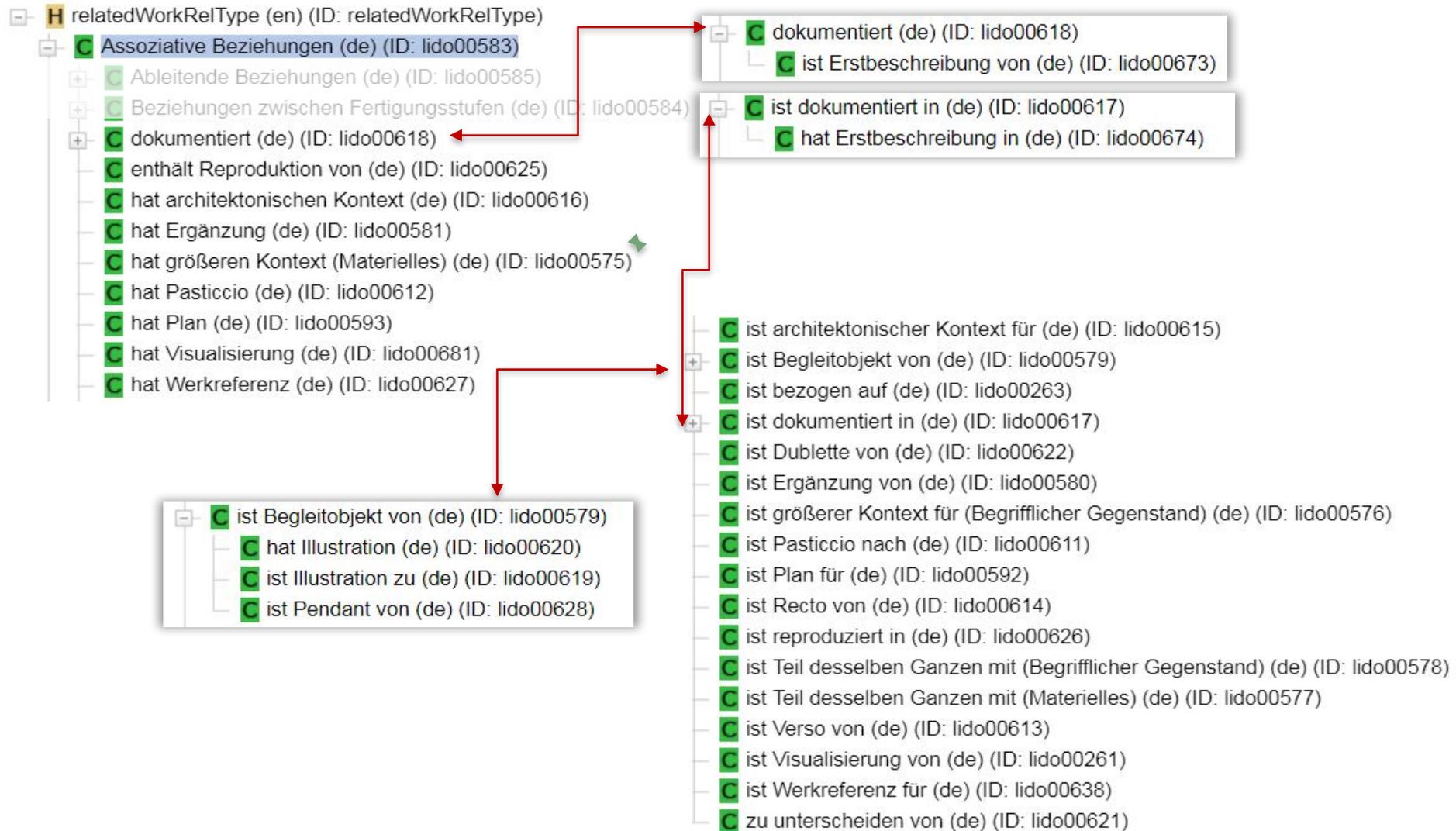


Foto: [Axel Mauruszat](#)
Lizenziert unter der [Creative-Commons-Lizenz „Namensnennung 3.0 Deutschland“](#).

relatedWorkRelType: Teil-Ganzes-Relationen / hierarchische Relationen



relatedWorkRelType: Assoziative Beziehungen



Verwaist? Verweisen auf...

- ▶ **Persistente Identifikatoren (PIDs):**
- ▶ **Stabile eindeutige Bezeichner**
 - ▶ Bibliotheken haben z.B. ISBN (naja) oder URN (öhm)
 - ▶ Im Musealen unterschiedliche Konventionen oder gar nichts.
- ▶ **Auflösbar als HTTP-URIs** `lido:objectPublishedID`
- ▶ **PURL, DOI, ARK, HANDLE, WIKIDATA-Qs etc..**

Objekt: Fotografie



- ▶ **Vintageprint**
AAT: 300136578

`lido:objectWorkType`



Hermann Rückwardt:
Lehrter Bahnhof, 1879

Objekt: Inhalt (Subject)



- ▶ **"Bahnhof"**
AAT: 300007783
GND: 4129465-8

- ▶ **"Lehrter Bahnhof"**
GND: 4393561-8

`lido:subjectConcept`

`lido:subjectObject`

Objekt: Inhalt (Subject)



- ▶ "Berlin"
TGN: 7003712
- ▶ 1879
1879
- ▶ ...
- ▶ ...

lido:subjectPlace

lido:subjectDate

lido:subjectActor

lido:subjectEvent

“Objekt”: Museumsdorf Düppel 3D-Modell

Neu

- Objekttyp?
- Welche Objekte kann man denn überhaupt beschreiben?

`lido:objectWorkType`

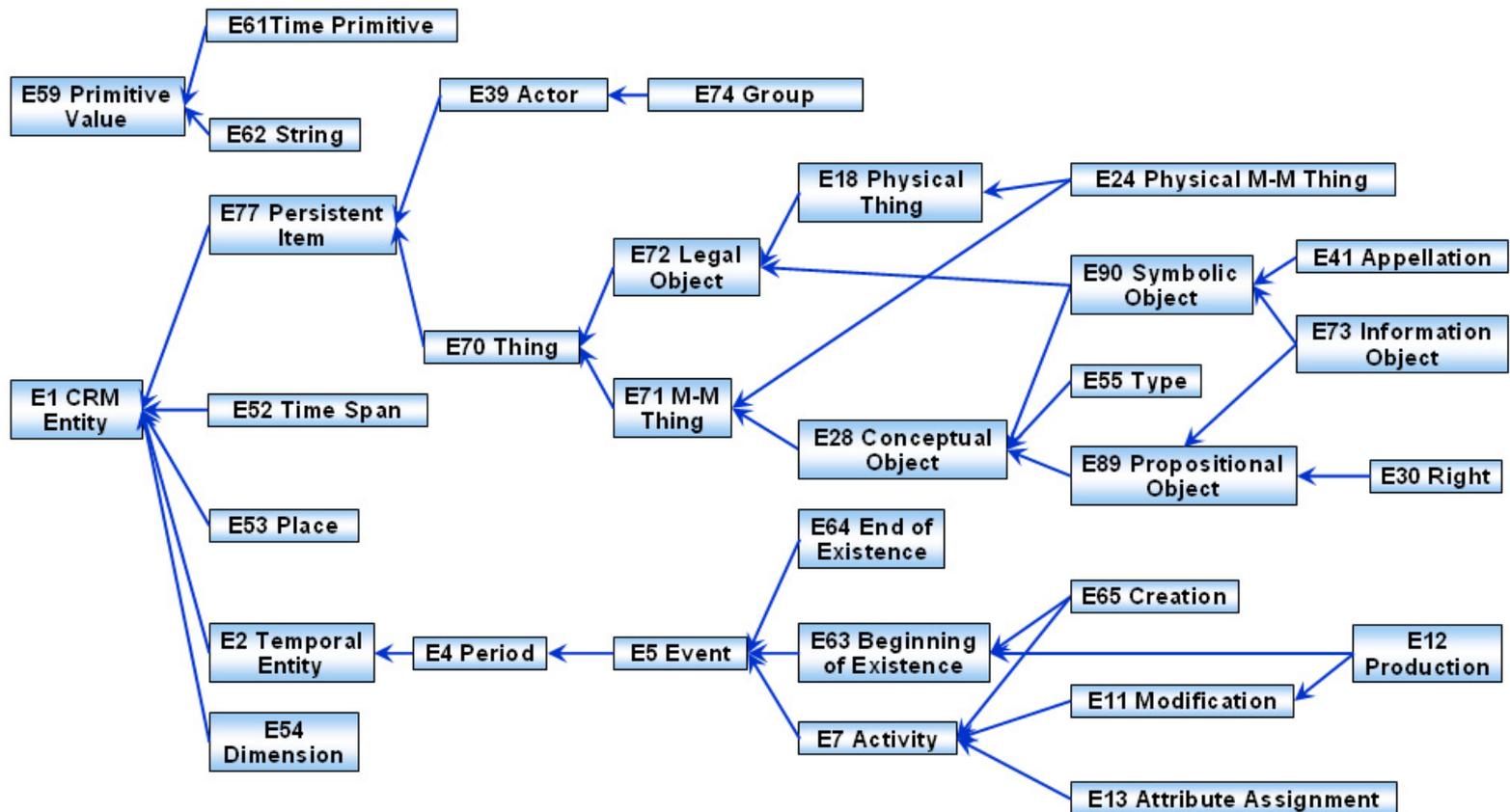


Foto: [Lienhard Schulz](#)

This file is licensed under the [Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported](#) license.

CRM – Klassen

Hierarchy of core classes



Unser Freund das CRM

E18 Physical Thing

E19 Physical Object

E20 Biological Object

E24 Physical Man-Made Thing

E22 Man-Made Object

E27 Site

E78 Curated Holding

E25 Man-Made Feature

Objekt: Video einer Aufführung



MCB-DV-8985

Anna Blume ist rot

Standorte

MCB

Reihe

Tanzfabrik Berlin. Digitalisierungsprojekt Zur G...

Sprache

de

Aufnahmedatum

Mittwoch, 10. Juli 1985

Orte

Hebbel-Theater

Stadt

Berlin

Video

Hans Hager

Regie

Carley, Jacalyn Schurr, Martin

Gruppe / Compagnie / Ensemble

Tanzfabrik Berlin

Choreographie

Carley, Jacalyn Schurr, Martin

Dramaturgie

Carley, Jacalyn Schurr, Martin Keim, Michael

Darsteller

Carley, Jacalyn Schurr, Martin

Bühnenbild

Gorenflos, Marcel Schachtebeck, Ric

Kostüm

Schachtebeck, Ric

Video

Hager, Hans

<http://archiv.mimecentrum.de/videos/MCB-DV-8985>

Objekt: Video einer Aufführung

MCB-DV-8985

Anna Blume ist rot

Standorte

MCB

Reihe

Tanzfabrik Berlin. Digitalisierungsprojekt Zur G...

Sprache

de

Aufnahmedatum

Mittwoch, 10. Juli 1985

Orte

Hebbel-Theater

Stadt

Berlin

Video

Hans Hager

lido:objectWorkType

Video

AAT: 300028689

Grunddaten

lido:event/eventType

Herstellung

(d. Videoaufzeichnung)

<http://archiv.mimecentrum.de/videos/MCB-DV-8985>

Objekt: Video einer Aufführung

MCB-DV-8985

Anna Blume ist rot

lido:subjectEvent

lido:event/eventType

Aufführung

Regie

Carley, Jacalyn Schurr, Martin

Gruppe / Compagnie / Ensemble

Tanzfabrik Berlin

Choreographie

Carley, Jacalyn Schurr, Martin

Dramaturgie

Carley, Jacalyn Schurr, Martin Keim, Michael

Darsteller

Carley, Jacalyn Schurr, Martin

Bühnenbild

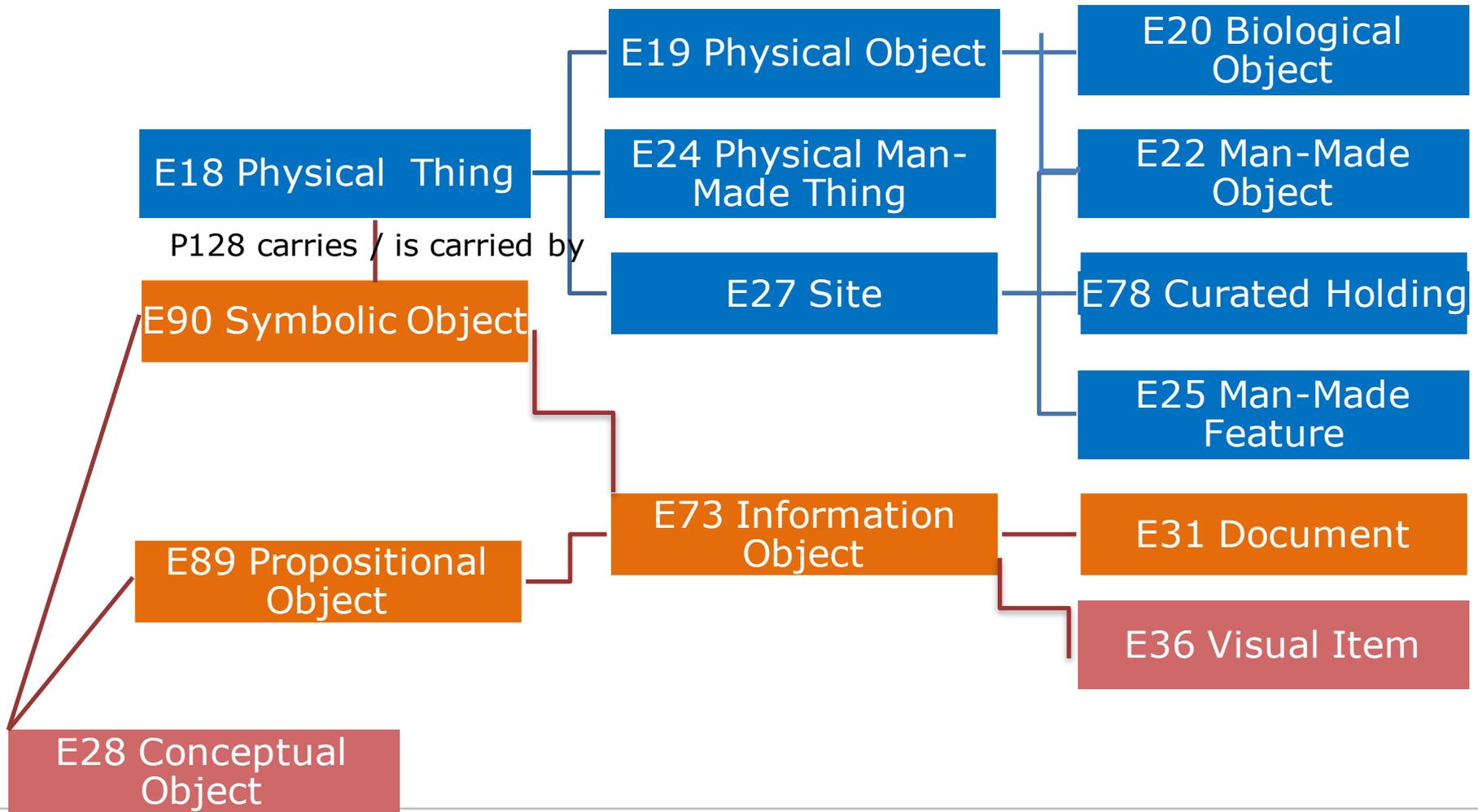
Gorenflos, Marcel Schachtebeck, Ric

Kostüm

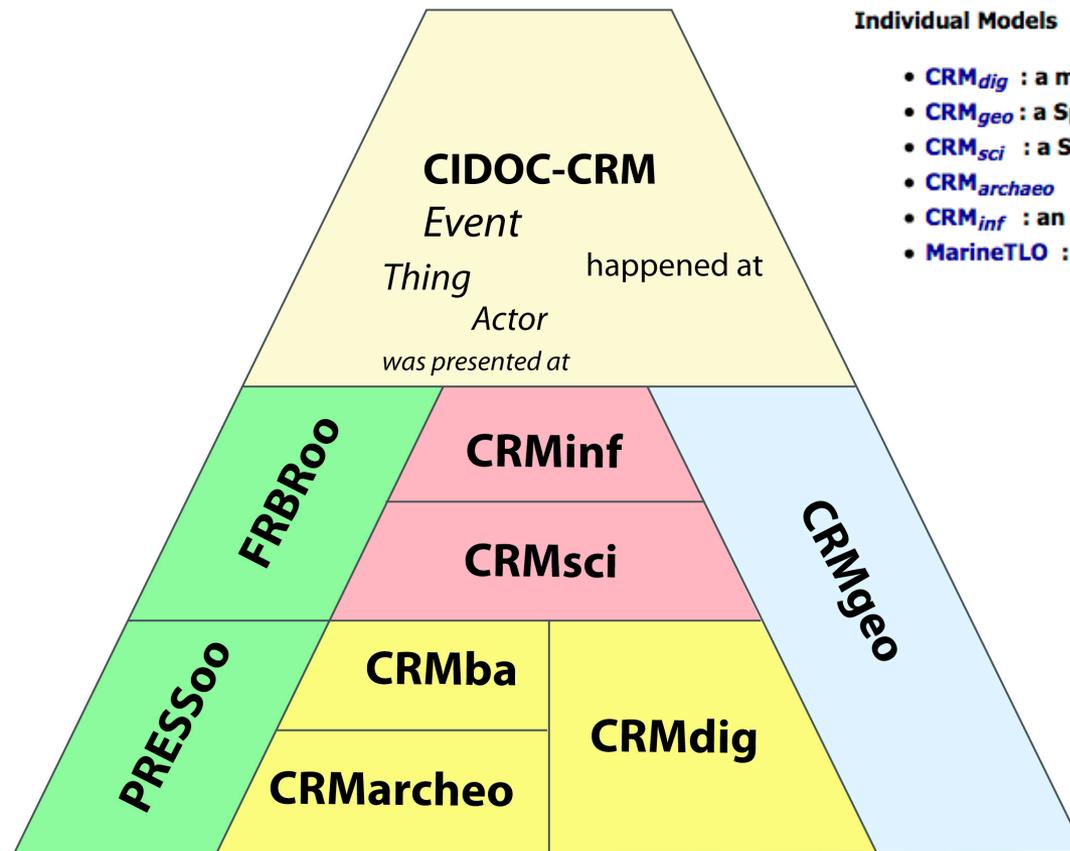
Schachtebeck, Ric

<http://archiv.mimecentrum.de/videos/MCB-DV-8985>

Objekt-Typ (Materiell und immateriell)



CIDOC-CRM family of Models



Individual Models

- **CRM_{dig}** : a model for provenance metadata
- **CRM_{geo}** : a Spatiotemporal model
- **CRM_{sci}** : a Scientific Observation model
- **CRM_{archaeo}** : an Excavation model
- **CRM_{inf}** : an Argumentation model
- **MarineTLO** : a top-level ontology for the Marine Domain

Entitäten

Gruppe 1

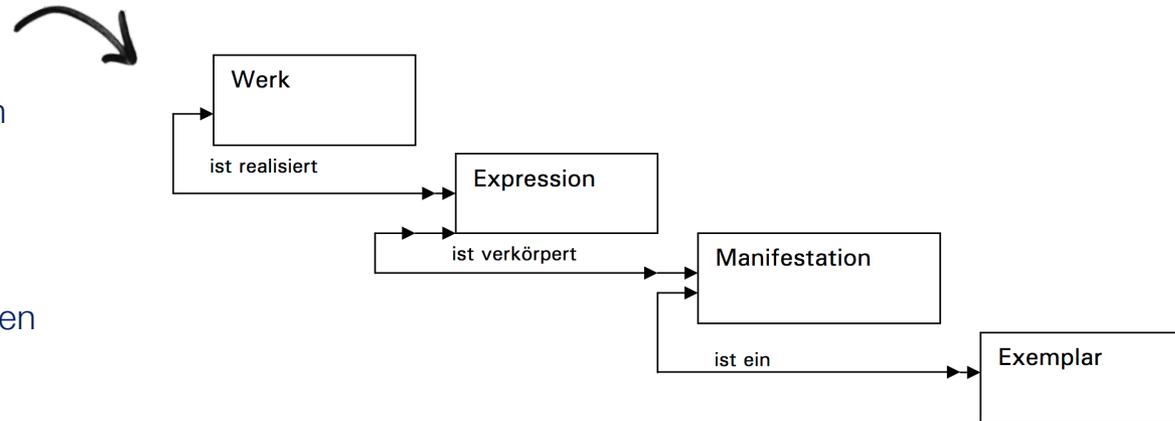
- ▶ Werk
- ▶ Expression
- ▶ Manifestation
- ▶ Exemplar

Gruppe 2

- ▶ Personen
- ▶ Körperschaften

Gruppe 3

- ▶ Konzepte
- ▶ Objekte
- ▶ Ereignis
- ▶ Ort



Beziehungen

Merkmale

FRBR
*object-oriented definition and
mapping from FRBR_{ER}
FRAD and FRSAD
(version 2.4)*

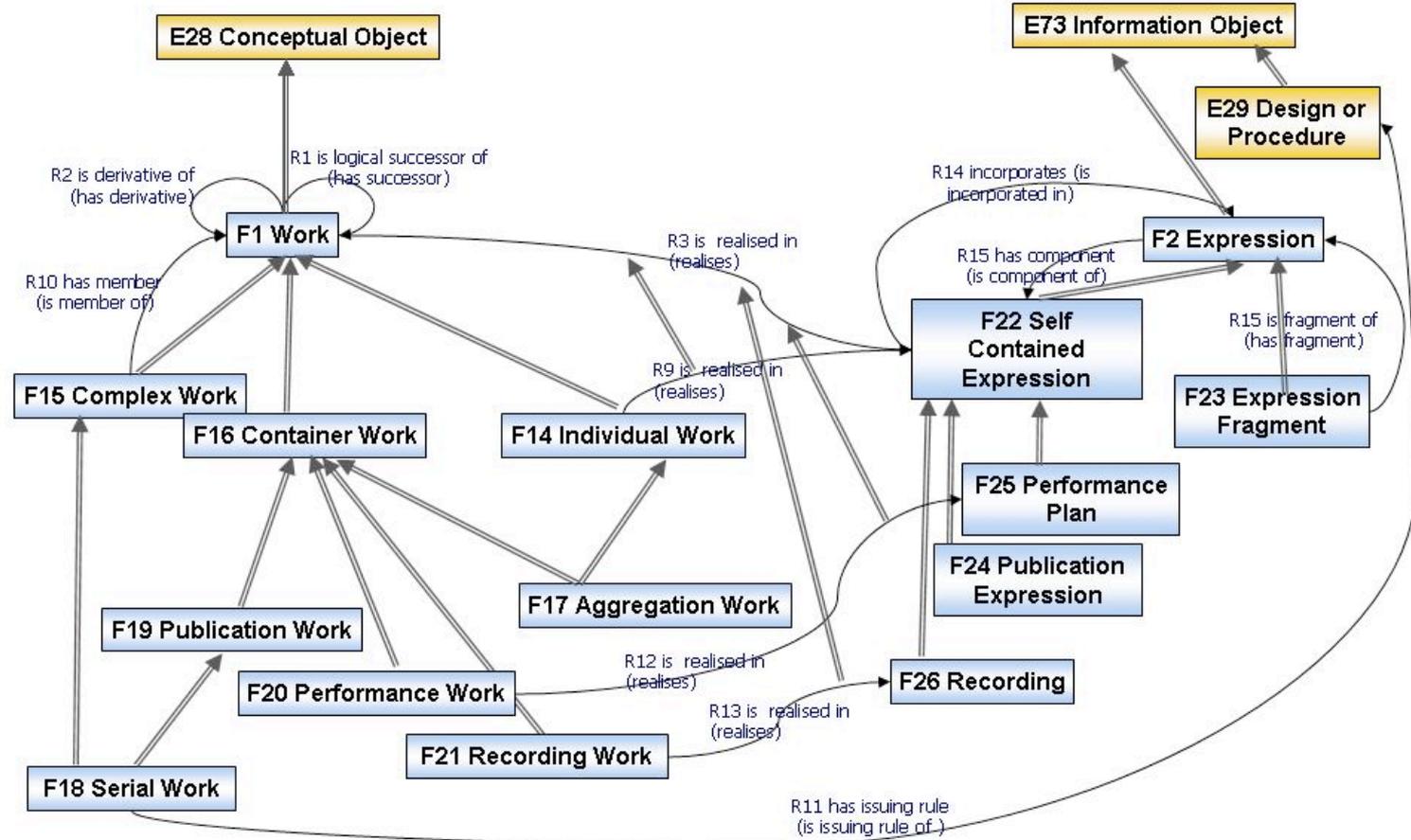
International Working Group on FRBR and CIDOC CRM Harmonisation
Supported by Delos NoE

Editors:
Chryssoula Bekiari
Martin Doerr
Patrick Le Bœuf
Pat Riva

Contributors:
Trond Aalberg, Jérôme Barthélémy, Chryssoula Bekiari,
Guillaume Boutard, Martin Doerr, Günther Görz, Dolores Iorizzo,
Max Jacob, Carlos Lamsfus, Patrick Le Bœuf, Mika Nyman,
João Oliveira, Christian Emil Ore, Allen H. Renear, Pat Riva,
Richard Smiraglia, Stephen Stead, Maja Žumer, and others

November 2015

Work and Expression, static view



Im Erschließungssystem ...

▸ **Events**

- Personen, Orte, Datierungen zu Events in Bezug setzen (teils über Typisierungsfelder möglich)

▸ **Kontrollierte Vokabulare**

- Falls keine getrennten Felder vorhanden, eindeutige Trennzeichen zwischen Term und URI setzen (die Maschine muss es für Export / Präsentation trennen können)

Portale

LIDO-DDB Anzeigemöglichkeiten

Institution

→ **Name der Institution**

Link zur Institution

Ihr Logo

🔗 Objekt beim Datengeber anzeigen

🔗 Link auf diese Seite

📄 PDF Ansicht

Titel

Originaltitel:

Alternativer Titel:

Objektbezeichnung:

Objektbeschreibung:

Material/Technik:

Maße:

Ereignis:

(wer):

(wo):

(wann):

(Beschreibung):

Zugehöriges Ereignis:

(wer):

(wo):

(wann):

Bezug (was):

Bezug (wer):

Bezug (wo):

Bezug (wann):

Bezug (Ereignis):

(wer):

(wo):

(wann):



Beschriftung:

Zustand:

Auflage:

Verwandtes
Objekt/Literatur:

Klassifikation:

Schlagwort:

Sprache:

Kultur:

Periode:

Standort:
(Breitengrad):
(Längengrad):

Inventarnummer:

Weitere Nummer(n):

LIDO Identifikator:

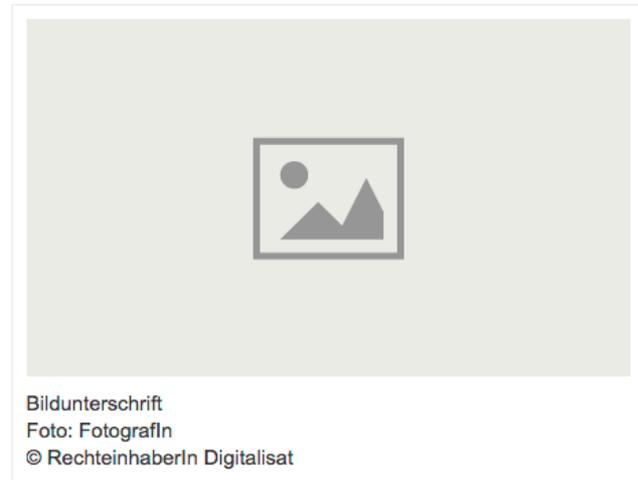
Würdigung:

Förderung:

Sammlung:

Rechteinformation:

Rechtsstatus: ?



LIDO-DDB-Anzeigemöglichkeiten

Institution
→ **Name der Institution**
Link zur Institution

DDB Registrierung

Ihr Logo

Objekt beim Datengeber anzeigen

Link auf diese Seite PDF Ansicht

Titel

Originaltitel:

Alternativer Titel:

Objektbezeichnung:

Objektbeschreibung:

Material/Technik:

Maße:

Ereignis:
(wer):
(wo):
(wann):
(Beschreibung):

Zugehöriges Ereignis:
(wer):
(wo):
(wann):

Bezug (was):

Bezug (wer):

Bezug (wo):

Bezug (wann):

Bezug (Ereignis):
(wer):
(wo):
(wann):

Beschriftung:

Zustand:

Auflage:

Verwandtes Objekt/Literatur:

Klassifikation:

Schlagwort:

Sprache:

Kultur:

Periode:

Standort:
(Breitengrad):
(Längengrad):

Inventarnummer:

Weitere Nummer(n):

LIDO Identifikator:

Würdigung:

Förderung:

Sammlung:

Rechteinformation:

Rechtsstatus: ?



Bildunterschrift
Foto: FotografIn
© RechteinhaberIn Digitalisat

Datenlieferung

LIDO-DDB-Mapping

	A	B	C	D	E	F	G	H
1	ISO Änderungs datum	Originalpfad				View-Label		
2		Element	Beispiel	Bemerkung	Occurrence	Notation	xTree-ID	Label deutsch
3						VIEW	<tag0:view><view:item>	
4		@xml:lang="..."	Das Attribut xml:lang="de" ist vererbbar und kennzeichnet die Sprachversion der folgenden Werte bzw. der folgenden LIDO-Knoten. Diese Auszeichnung ist zu verwenden, sofern eine entsprechende Sprache im Frontend angeboten wird.		1-n (repeated only for language variants)			
5		lidoRecID and @source and @type	<lido:lidoRecID lido:source="http://www.kunstsammlungen-coburg.de/" lido:type="local">DE-MUS-032517/Gm_006</lido:lidoRecID>		1-n	flex_mus_neu_430	lab00263	LIDO Identifikator
		descriptiveMetadata/objectIdentificationWrap/titleWrap/titleSet/appellationValue	<lido:titleWrap> <lido:titleSet lido:type="Titel"> <lido:appellationValue lido:pref="preferred" lido:label="Titel">im Westen nichts Neues?</lido:appellationValue> </lido:titleSet> </lido:titleWrap>		1-n	stat_005 bzw. flex_mus_neu_005	lab00118 bzw. lab00237	Titel

http://www.smb.museum/fileadmin/website/Institute/Institut_fuer_Museumsforschung/Fachstelle_Museum/DDB-LIDO_1.5.xlsx

LIDO-DDB-Ansicht

Institution

→ **The Museum of Modern Art**

🔗 <https://www.moma.org/>

Ihr Logo

🔗 Link auf diese Seite

📄 PDF Ansicht

Sternennacht

Objektbezeichnung: Ölgemälde
Maße: 73,7 x 92,1 cm
Klassifikation: Malerei
Standort: The Museum of Modern Art, New York City
Inventarnummer: 472.1941

LIDO-DDB-Ansicht

Institution

→ **The Museum of Modern Art**

🔗 <https://www.moma.org/>

Ihr Logo

🔗 Link auf diese Seite

📄 PDF Ansicht

Sternennacht

Objektbezeichnung:	Ölgemälde
Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	73,7 x 92,1 cm
Ereignis:	Herstellung
(wer):	Vincent van Gogh (1853 – 1890) (Maler)
(wo):	Saint-Rémy-de-Provence, Frankreich
(wann):	Juni 1889
Klassifikation:	Malerei
Standort:	The Museum of Modern Art, New York City
Inventarnummer:	472.1941

LIDO-DDB-Ansicht

Institution

→ **The Museum of Modern Art**

<https://www.moma.org/>

Ihr Logo

[Link auf diese Seite](#)

[PDF Ansicht](#)

Sternennacht

Objektbezeichnung:	Ölgemälde
Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	73,7 x 92,1 cm
Ereignis:	Herstellung
(wer):	Vincent van Gogh (1853 – 1890) (Maler)
(wo):	Saint-Rémy-de-Provence, Frankreich
(wann):	Juni 1889
Klassifikation:	Malerei
Standort:	The Museum of Modern Art, New York City
Inventarnummer:	472.1941
Rechteinformation:	The Museum of Modern Art

LIDO-DDB-Ansicht

Institution

→ **The Museum of Modern Art**

<https://www.moma.org/>

Ihr Logo

 Objekt beim Datengeber anzeigen

 [Link auf diese Seite](#)

 [PDF Ansicht](#)

Sternennacht

Objektbezeichnung:	Ölgemälde
Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	73,7 x 92,1 cm
Ereignis:	Herstellung
(wer):	Vincent van Gogh (1853 – 1890) (Maler)
(wo):	Saint-Rémy-de-Provence, Frankreich
(wann):	Juni 1889
Klassifikation:	Malerei
Standort:	The Museum of Modern Art, New York City
Inventarnummer:	472.1941
Rechteinformation:	The Museum of Modern Art

LIDO-DDB-Ansicht

Institution

→ **The Museum of Modern Art**

🔗 <https://www.moma.org/>

Ihr Logo

🔗 Objekt beim Datengeber anzeigen

🔗 Link auf diese Seite

📄 PDF Ansicht

Sternennacht

Objektbezeichnung:	Ölgemälde
Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	73,7 x 92,1 cm
Ereignis:	Herstellung
(wer):	Vincent van Gogh (1853 – 1890) (Maler)
(wo):	Saint-Rémy-de-Provence, Frankreich
(wann):	Juni 1889
Klassifikation:	Malerei
Standort:	The Museum of Modern Art, New York City
Inventarnummer:	472.1941
Rechteinformation:	The Museum of Modern Art
Rechtsstatus: ?	Public Domain Mark 1.0



Sternennacht

LIDO-DDB-Ansichten testen



LIDO DDB Vorschaudienst

Mit diesem Dienst können Sie eine Vorschau der Ansicht von Daten in LIDO-XML entsprechend dem Mapping 1.5 erstellen lassen. Enthält Ihre LIDO-Datei mehrere Datensätze, wird ausschließlich der erste ausgewertet und angezeigt! Hierbei findet keine explizite LIDO-Validitätsprüfung des Dokumentes statt.

Nach Hochladen der LIDO-Datei werden Sie auf eine Vorschauseite weitergeleitet. Bitte notieren Sie sich diese URL, sie dient zum weiteren Zugriff auf die Vorschau. Der Link auf diese Vorschauseite kann weitergegeben werden, die Seite wird beim Verlassen des Dienstes nicht gelöscht.

Die Konstruktion der URL macht das Erraten unmöglich, die Vorschauseite ist also vertraulich.

LIDO-Datei

Keine Datei ausgewählt.

[Generiere DDB Vorschau](#)

Dieser Dienst wird vom [Forschungs- und Kompetenzzentrum Digitalisierung Berlin \(digiS\)](#) angeboten. Er kann jederzeit wieder eingestellt und/oder Vorschauseiten gelöscht werden. Für die Richtigkeit des Mappings und der Darstellung insbesondere bei Aktualisierungen aufseiten der DDB übernehmen wir keinerlei Verantwortung. Bitte auf eigene Gefahr benutzen. Batterien nicht enthalten.

<http://www.digis-online.de/lidoddbpreview/>

LIDO-DDB-Ansicht

Datengeber

→ **Berlinische Galerie - Museum für Moderne Kunst**

🔗 www.berlinischegalerie.de

🔗 Objekt beim Datengeber anzeigen



🔗 [Link auf diese Seite](#)



Lehrter Bahnhof

Objektbezeichnung:	Fotografie
Objektbeschreibung:	Anzahl Teile/Umfang: unbekannt, da Mappenumschlag nicht mehr vorhanden Creditline: Erworben aus Mitteln des Senators für Kulturelle Angelegenheiten, Berlin, 1985
Material/Technik:	Albuminpapier
Maße:	Bildmaß: 21 x 32 cm Trägermaß: 36 x 48 cm
Ereignis:	Herstellung
(wer):	👤 Rückwardt, Hermann (1845-1919)
(wann):	1879
Standort:	Berlinische Galerie
Inventarnummer:	BG-FS 067/85,42
Rechteinformation:	Urheberrechte am Werk erloschen
Rechtsstatus: ?	© CC0 1.0 Universell - Public Domain Dedication



Lehrter Bahnhof
Foto: Markus Hawlik
© Berlinische Galerie

<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/GRKY2YVREDCQNAW7LLVHQ3QUBMRJN2H7>

Europeana-Ansicht



Lehrter Bahnhof

Anzahl Teile/Umfang: unbekannt, da Mappenumschlag nicht mehr vorhanden
Creditline: Erworben aus Mitteln des Senators für Kulturelle Angelegenheiten, Berlin, 1985

Created by
Rückwardt, Hermann (1845-1919) (Herstellung)

[TEILEN](#) [HERUNTERLADEN](#) **VERWENDBARKEIT** Yes 

[View more at Berlinische Galerie - Museum für Moderne Kunst](#)

Personen

Urheber: [Rückwardt, Hermann \(1845-1919\) \(Herstellung\)](#)

Klassifikationen

Art: [Fotografie](#)

Extended Information Close all

Eigenschaften

Größe: Bildmaß: 21 x 32 cm, Trägermaß: 36 x 48 cm
Format : [Albuminpapier \(Material/Technik\)](#)

Zeit

Erstellungsdatum: 1879 (Herstellung)

Herkunft

Kennung: BG-FS 067/85,42 (Inventarnummer)
Datengeber: [Berlinische Galerie - Museum für Moderne Kunst](#)
Beitragler : [Deutsche Digitale Bibliothek](#)
Bereitstellendes Land: [Germany](#)

https://www.europeana.eu/portal/de/record/2048431/item_GRKY2YVREDCQNAW7LLVHQ3QUBMRJN2H7

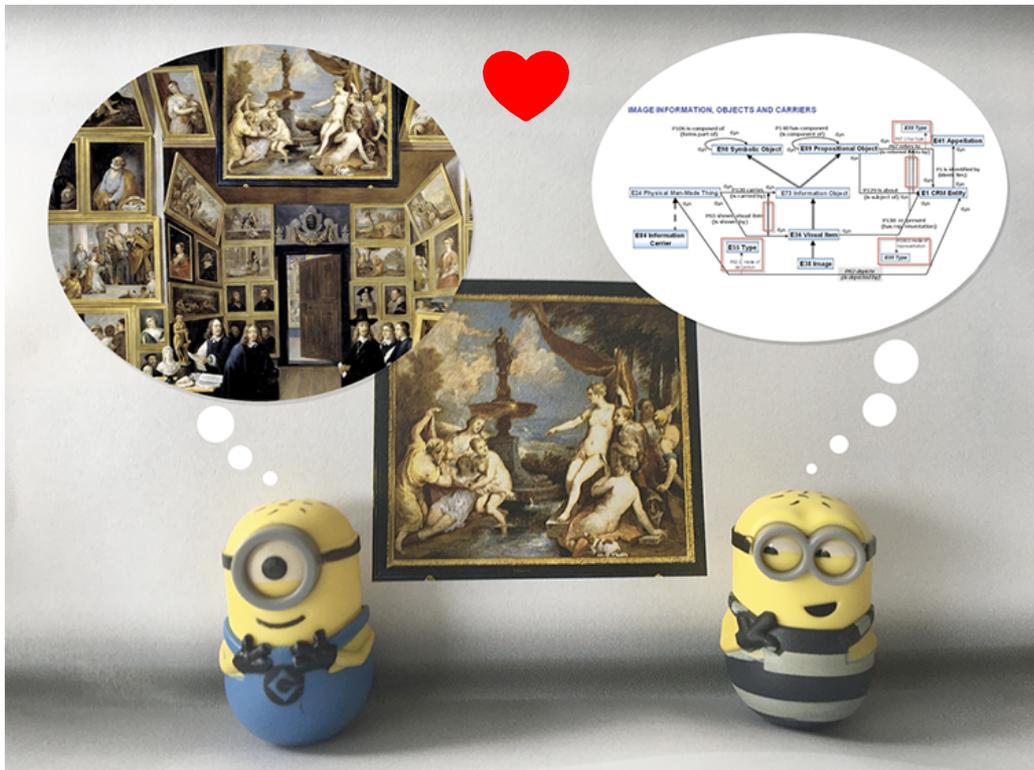


Foto: Marco Klindt

Keep it complicated!



<http://i.imgur.com/NstHDCy.png?1>

digis@zib.de