

## digis Infotag

# Ausschreibung Förderprogramm Digitalisierung 2020

Anja Müller (digiS)

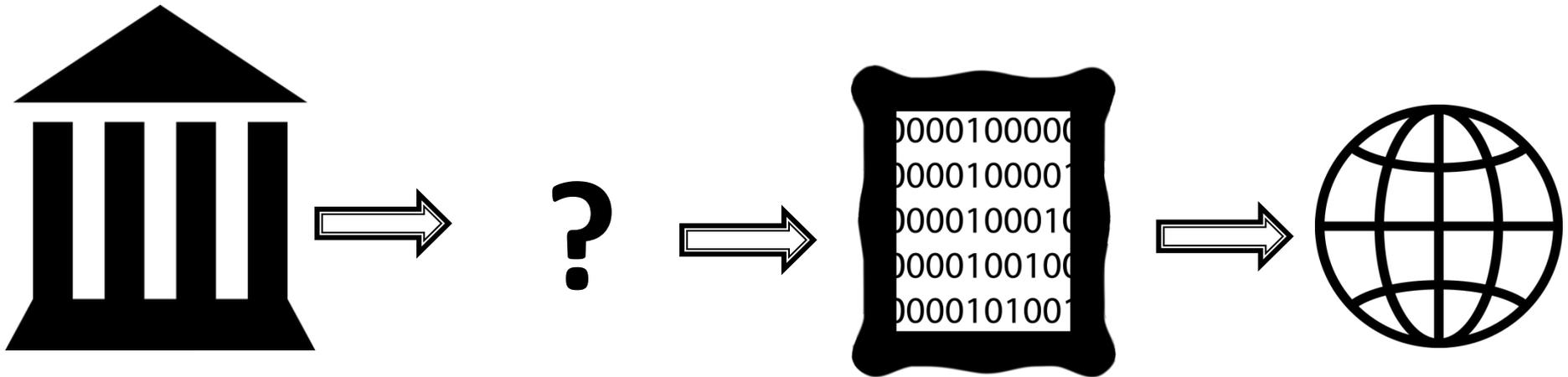


Senatsverwaltung  
für Kultur und Europa

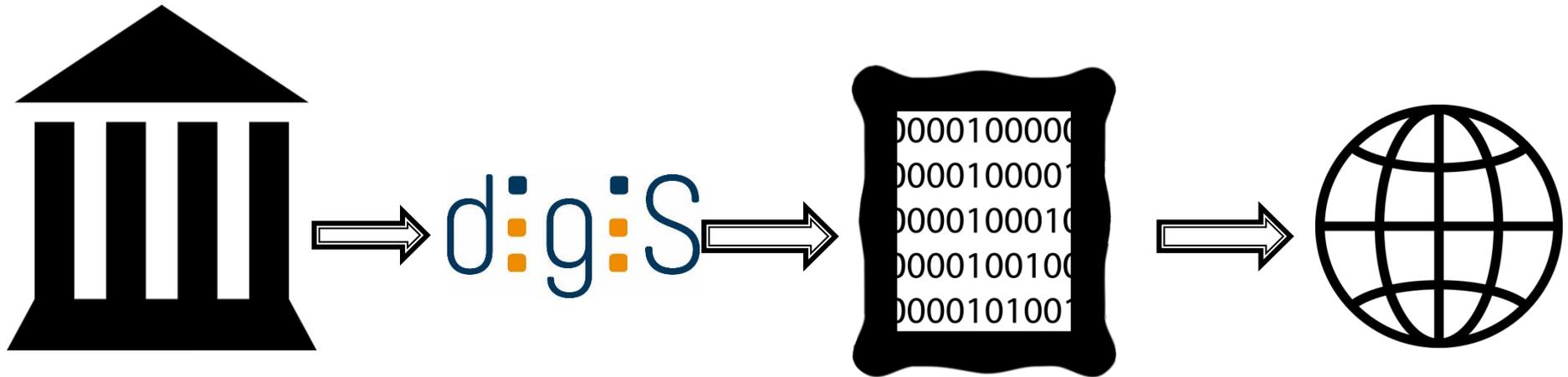


Infotag digiS  
13.06.2019

# Wie kommen Kulturdaten in die Welt?



# Seit 2012 mithilfe von digiS und dem Förderprogramm Digitalisierung Berlin



# Das Berliner Modell

---

Förderung von Digitalisierungsvorhaben  
in den Kultureinrichtungen  
(Institutionen, dezentral)

*UND*

Experten\*innen-Unterstützung  
im digitalen Raum  
(digiS, zentral)



[CC-BY-SA: Profiler 1888 on de.wikipedia.com](#)

**Zuse Institute Berlin: außeruniversitäres Forschungsinstitut für angewandte Mathematik und Informatik**

**Namenspatron / Gründer:**

Konrad Zuse, Erfinder des ersten frei programmierbaren Computers (Z1, 1938)



Senatsverwaltung  
für Kultur und Europa



Infotag digiS  
13.06.2019

# Was wir tun



- Digitalisierung im weiteren Sinn unterstützen (*digitalisation*)
- Unterstützung der Umsetzung eines vollständigen Datenworkflows Digitalisierung
- Es ermöglichen, dass der „Rohstoff der Daten“ genutzt werden kann
- Digitale Archivierung
- Kompetenzen vermitteln und im Netzwerk dazulernen!

# Was wir nicht tun...

---

- Digitalisierung im engen Sinn (*digitisation*)
- Förderung von ausschließlicher Strategieentwicklung im Digitalen
- die nächste App des Museums mit ihnen entwickeln

# Was hat sich bewährt?

## Kompetenzen vermitteln und im Netzwerk dazulernen

Beratung und Unterstützung zu

- Digitalisierung
- Präsentation und Veröffentlichung
- Rechteauszeichnungen, Lizenzierung
- Bei der Langzeitverfügbarkeit der Projektdaten („EWIG“)

# Nutzen



{ CODING }  
{ DA VINCI }

## Berliner Kulturdaten zum Download



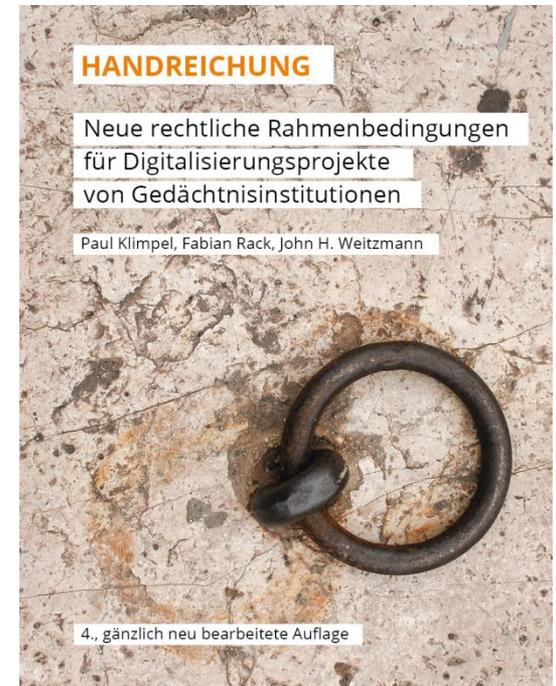
BERLIN  
OPEN  
DATA



# Um ihnen das Leben leichter zu machen...

## RECHT

- Handreichungen Recht
- <http://dx.doi.org/10.12752/2.0.002.3>
- Rechtsberatung
- Muster für Vertragsvorlagen



d:g:S

iRIGHTS  
Law

# Wissenswertes

Unter dieser Rubrik veröffentlichen wir für unsere Projektpartner interessante, wissenswerte Dokumente und Tools.

 Datenaufbereitung	 LIDO – DDB Preview	 Langzeitverfügbarkeit	 Checkliste Digitalisierung	 DFG-Praxisregeln Digitalisierung
 Handreichung Recht	 Vertragsvorlagen Recht	 Handreichung Offene Kulturdaten	 Offene GLAM Daten	 Interviews mit Datennutzern
 Workshop-Materialien	 digiS-Film 2017			



BRÖHAN-MUSEUM

Sonnenaufgang über dem Schwielowsee, um 1899  
Hagemeister, Karl

InvNr. 73-169, Fotograf: Martin Adam, Berlin

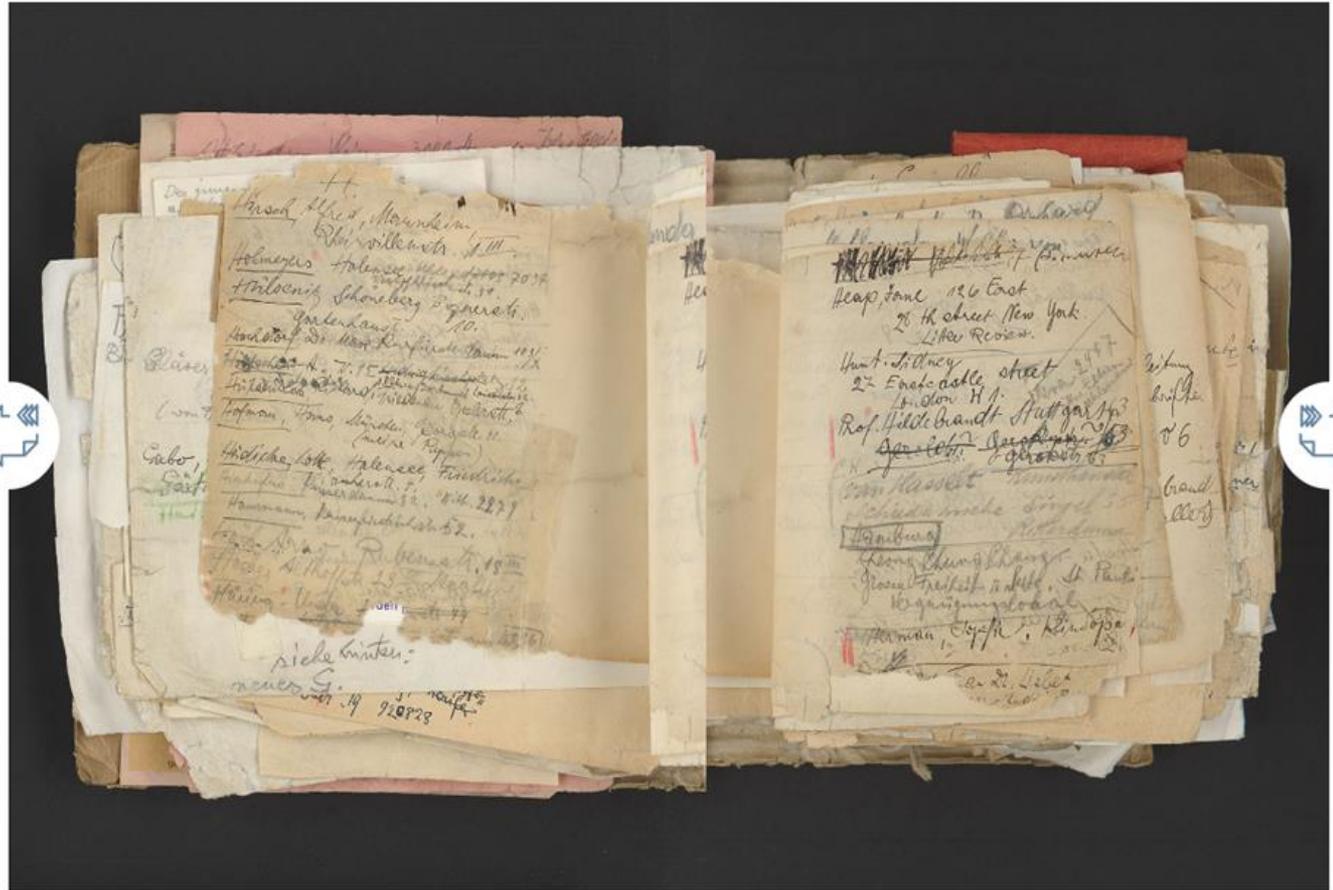




Von die hab ick alle jeträumt !

H. Zille  
1914.

Hannah Höchs Adressbuch  
Autor: Höch, Hannah  
Erscheinungsverlauf: 1917 - 1978  
Signatur: BG-HHC-H 421/79



Hannah Höchs Adressbuch

- Vorderdeckel
- Notizen / Visitenkarten / vereinzelte ...
- 1. Alphabet
- Notizen / Visitenkarten / vereinzelte ...
- 2. Alphabet
- Notizen / Visitenkarten / vereinzelte ...
- Rückdeckel

Sätze

Hérault: Sehn Sie nur, das Ding hat eine ganz eigene Physiognomie. — vor ihm (in ihrem Schatz)

Danton: Mein, Julie, ich liebe dich wie das Grab.

Julie (sich abwendend): O!  
Danton: Nein, höre! Die Leute sagen, im Grabe sei Ruhe, und Grab und Ruhe seien eins. Wenn das ist, lieg ich in deinem Schoße schon unter der Erde. Du süßes Grab, deine Lippen sind Totenglocken, deine Stimme ist mein Grabgeläute, deine Brust mein Grabhügel, und dein Herz mein Sarg.

Dame: Verloren!

Hérault: Das war ein verliebtes Abenteuer, es kostet Geld, wie alle anderen.

Dame: Dann haben Sie Ihre Liebeserklärungen, wie ein Taubstummer, mit den Fingern gemacht.

Hérault: Ei, warum nicht? Man will sogar behaupten, gerade die würden am leichtesten verstanden. Ich zettelte eine Liebschaft mit einer Kartenkönigin an, meine Finger waren die Fee, aber es ging schlecht, die Dame lag immer in den Wochen, jeden Augenblick bekam sie einen Buben. Ich würde meine Tochter dergleichen nicht spielen lassen, die Herren und Damen fallen so unanständig übereinander, und die Buben kommen gleich hinten nach.

Hérault: Philippeau, welch trübe Augen! Hast du dir ein Loch in die rote Mütze gerissen? Hat der heilige Jakob ein böses Gesicht gemacht? Hat es während des Guillotinierens geregnet? Oder hast du einen schlechten Platz dabei bekommen und nichts sehen können?

Camille: Du parodierst den Sokrates. Weist du auch,

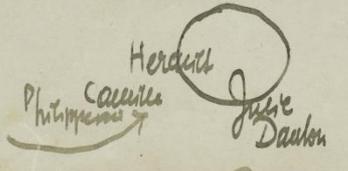
Spitze  
Lippen  
aplatiss

amputiert

1 Orum OS OS.

2 Kopfen Kopfen bei Orum und Jean, Ein Kistl Herakleus d. Nord  
Kapellempo. II. Seite

3 Kopfen Pläudern. Kasten wohnt quert. Man wipet wirt  
Erdge Kopfen auf, qpen ies Sordel. Eura Kopfen als  
Ore Erdel als, Kisten an der Tisch. Auf Ore Kopfen  
und Ore Kopfen Carui Kopfen quert und Ore Kopfen  
Kopfen. Kopfen Kopfen an Tisch (dorne) Kopfen  
i. Philippeau in



# Berliner Mauer Fotos

[Startseite](#) [Mauer Fotos](#)

[Karte](#)

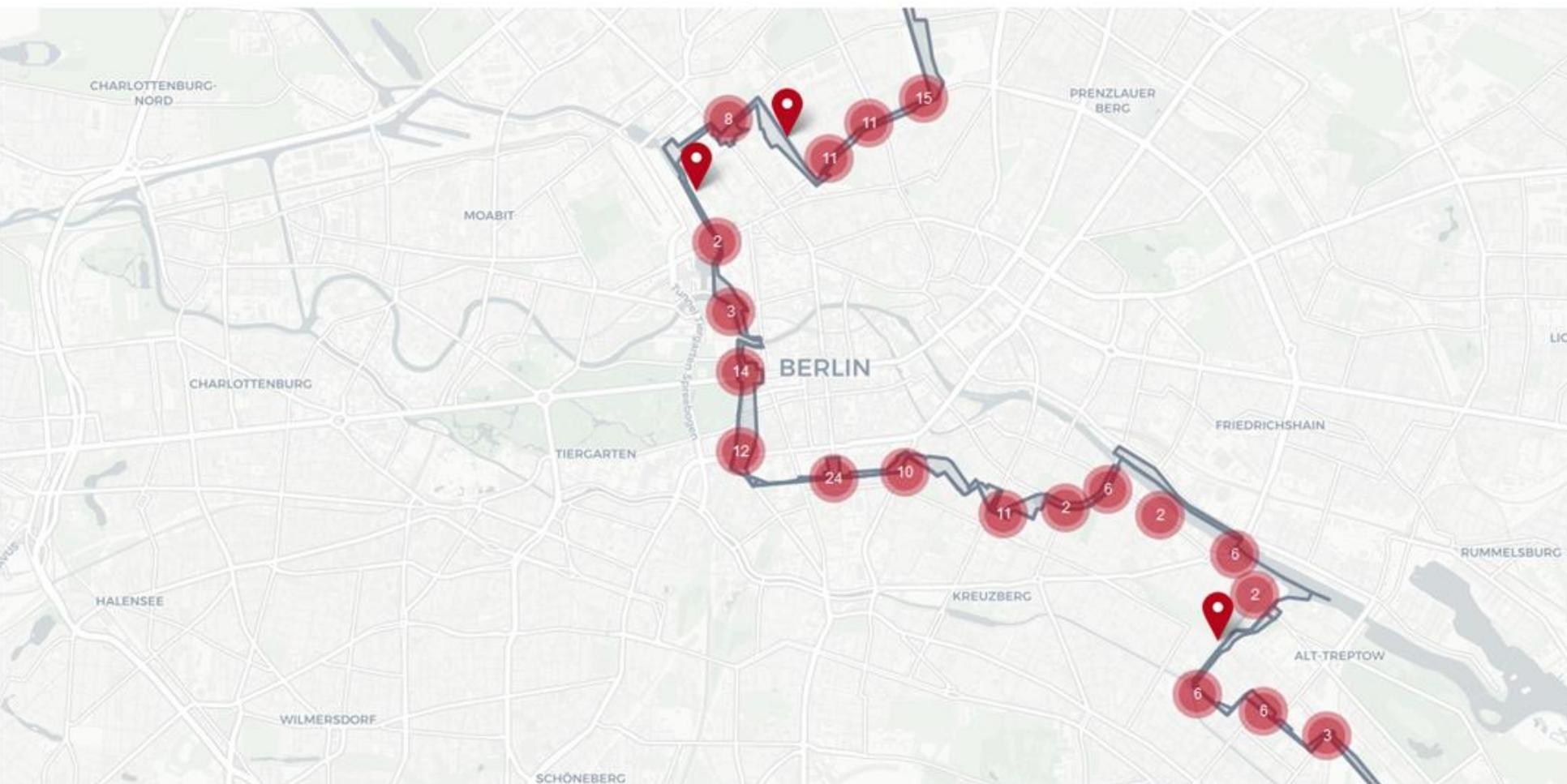
[Startseite](#) » [Kartenansicht](#)

Bilder des Jahres

Berliner Bezirk

Schlagwortsuche  Volltextsuche

Suchergebnis: 200 Fotos





# Was hat sich bewährt?

- **Beratung zu**
  - technischen Aspekten der Digitalisierung
  - Rechten/ Lizenzen
  - strategischen Aspekten
- **Beratung und technische Unterstützung zu**
  - Datenanreicherung, Standards, Modellierung
  - Transfer der Daten in die DDB
  - Digitaler Archivierung

# Förderprogramm 2020 - Termine

---

- Ausschreibung 8.8. – 27.9.2019
- Einreichung der Anträge bei digiS (Mail / PDF)
- Auswahlempfehlung der Fachjury: 29.11.2019
- Informelle Mitteilung der Förderung\* bis Mitte Dezember 2019

\* Vorbehaltlich zur Verfügung stehender Haushaltsmittel

# Was wird gefördert?

---

- Digitalisierungsprojekte von Berliner Kultureinrichtungen und mit entsprechender Relevanz für Berlin
- Zugänglichkeit und möglichst auch Nachnutzbarkeit von digitalem (Berliner) Kulturgut ermöglichen

# Nachhaltiger Gesamtworflow Digitalisierung muss durchlaufen werden

- Inventarisierung / Erschließung
  - Datenmanagement und Datenredaktion (ggf. auch bereits vorhandener digitaler Daten)
  - die eigentliche Digitalisierung
  - Aufbereitung der Daten für die Präsentation der Objekte im Internet
  - Digitale Langzeitverfügbarkeit
  - Rechtklärung
- 
- Kooperationen zwischen Institutionen sind gern gesehen, aber kein Muss

# Laufzeit der Projekte – Präsentation

- Projektlaufzeit beträgt 1 Kalenderjahr
- Alle Antragsteller verpflichten sich, soweit rechtlich möglich, ihre digitalen Daten für die Deutsche Digitale Bibliothek bereitzustellen
- Dies erfordert auch die Bereitstellung über eine institutionseigene Landing Page sowie Registrierung bei und Kooperationsvertrag mit der DDB

# In der Förderung enthalten

- Konservatorische Maßnahmen, so erforderlich
- Gesamtfördersumme = 600.000€
- Maximalsumme pro Projekt beträgt 150.000€
- Bisher allerdings keine Förderung von „Leuchtturmprojekten“ seitens der Jury
- Kosten Langzeitarchivierung durch Rahmenvertrag des Landes Berlin mit ZIB gedeckt

# Ihre Aufgabe, nachdem Sie eine Projektidee skizziert haben

- Sprechen Sie mit uns!
- Sprechen Sie mit früheren Projektpartnern!
- Lesen Sie die FAQ!
  - <https://www.digis-berlin.de/foerderprogramm/faq/>
- Nutzen Sie unsere Gliederungshilfe!
  - [https://www.digis-berlin.de/wp-content/uploads/2018/08/Erstellungshilfe\\_Projektantrag\\_2019.pdf](https://www.digis-berlin.de/wp-content/uploads/2018/08/Erstellungshilfe_Projektantrag_2019.pdf)



digis@zib.de  
[www.digis-berlin.de](http://www.digis-berlin.de)  
@digiSberlin

