

BRÜCKE Museum

Erweiterung der digitalisierten Sammlungskonvolute um Aquarelle, Druckgrafiken und Zeichnungen der Brücke-Künstler von 1905 bis 1913

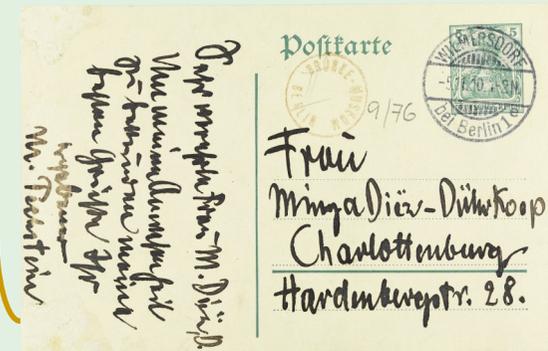
VERBINDUNGEN HERSTELLEN

Holzschnittfolgen, Mappenwerke, Illustrationszyklen: zusammengehörige Werke als Konvolut wahrnehmen

ENTWICKLUNGEN DARSTELLEN

Mehr als „nur“ Kunst: Einblicke in Alltag und Netzwerke der Brücke anhand selbstgestalteter Postkarten erhalten

Kontexte, Verbindungen und Beziehungen zwischen Papierarbeiten und Gemälden entdecken, die Entwicklungsschritte nachvollziehen



KONTEXTE AUFZEIGEN

