

Berlinbestände aus dem Nachlass von Petra Gall Musik- und Veranstaltungsszene

Schwules Museum Berlin | Archiv
Jan – Dez 2020

Erfassung, Digitalisierung und Veröffentlichung von ca. 4.000 Fotografien aus dem Nachlass der Berliner Fotografin Petra Gall (Teilbestand Musikfotografie) als erstes großes Digitalisierungsprojekt nach Anschaffung einer Datenbank fürs Archiv des SMU (Adlib/Axiell Collections). Mit dem Projekt wurden die Grundlagen und Workflows für zukünftige Projekte erarbeitet.

Konservatorische Prüfung, Recherche der Metadaten, Rechtklärung, Systematik zur Verschlagwortung, externe Digitalisierung

Mapping und Export (XML) für Veröffentlichung bei Museum Digital

XSL-Transformation des Exports in LIDO für die Langzeitarchivierung am ZIB mit Oxygen

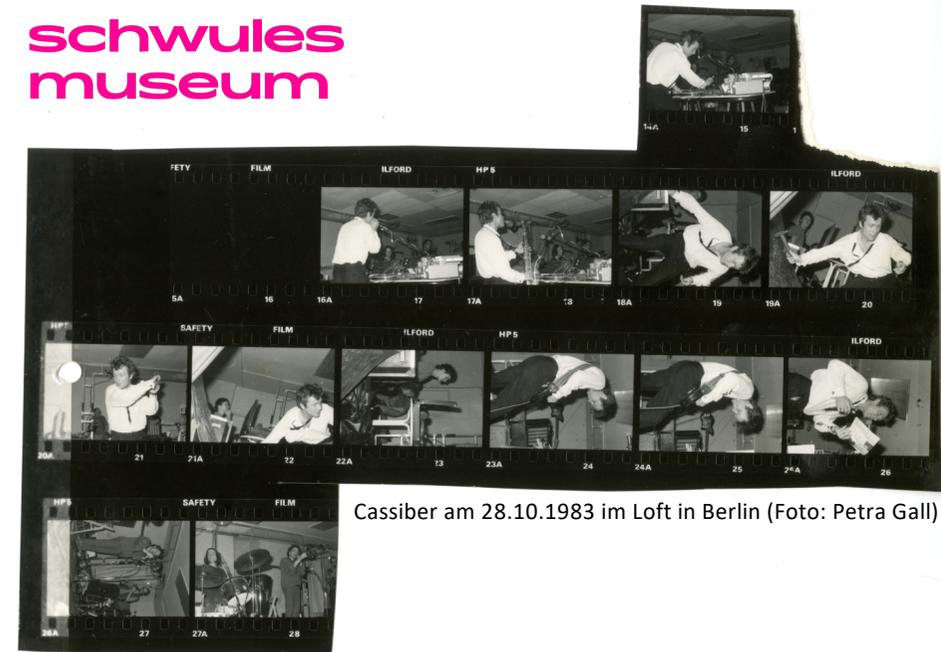
Re-Import der bei Museum Digital angereicherten Datensätze, reverse XSL-Transformation

Weitergabe der Museum-Digital-Inhalte an die DDB, Kooperationsvertrag

Unsere Datenbank: Adlib/Axiell Collections

Projektverantwortliche: Peter Rehberg, Nicole Otte, Anne Krause, Michael Bucher

schwules
museum



Cassiber am 28.10.1983 im Loft in Berlin (Foto: Petra Gall)

Herausforderungen

- Umfang des Konvoluts & kuratorische Auswahl
- Erstellung von Work Flows für die Arbeit mit dem Bestand
- Anpassung unseres Exports
- XSLT-Transformation außerhalb der Datenbank
- Digitalisierungsstrategien fürs Haus

d:ig:S

Senatsverwaltung
für Kultur und Europa

berlin Berlin