Digitalisierung von Objekten aus dem Porzellanbestand des Mitte Museums: die Manufakturen F. A. Schumann und L. H. A. Schmidt in Berlin-Moabit (1832-1887)

- Erstes Digitalisierungsprojekt des Mitte Museums
- Porzellanbestand ist ein umfangreicher und kulturwissenschaftlich bedeutender Objektfonds des Hauses
- Alltagsgeschichtliche Prägung der Sammlung: Gebrauchsporzellan mit hoher Aussagekraft und Wertigkeit als Zeugnisse der Berliner Alltagskultur
- Zusammenführen und wissenschaftliche Erschließung von ehemals drei verschiedenen Sammlungen mit jeweils eigenem Inventar

Fotos: Friedhelm Hoffmann, Berlin (CC BY-SA)