

- 10:15:10 From Katrin Henke: 20 feste Stellen für Digitalmanagement an den Landesmuseen und ZKM in Baden-Württemberg
https://mwk.baden-wuerttemberg.de/fileadmin/redaktion/m-wmk/intern/dateien/Anlagen_PM/20020/091_PM_Digitalmanager_f%C3%BCr_Landesmuseen_und_-bibliotheken.pdf
- 10:16:00 From Martin Zierold : Guten Morgen auch schon einmal von mir! Ich freue mich sehr auf den Tag.
- 10:17:33 From Marco Klindt (digiS) : Runde 1: Was war eine erfolgreiche Digitale Maßnahme?
- 10:23:11 From Marco Klindt (digiS) : Runde 2: Was lief nicht ganz so wie geplant oder gar nicht?
- 10:23:19 From Sabiha Keyif (ifa) : Der Link vom MWK funktioniert (bei mir) leider nicht (URL not found)
- 10:24:20 From Dr. Tobias Wall - Ministerium BW : Hier nochmals der link zu den Digitalmanagern: https://mwk.baden-wuerttemberg.de/fileadmin/redaktion/m-wmk/intern/dateien/Anlagen_PM/2020/091_PM_Digitalmanager_f%C3%BCr_Landesmuseen_und_-bibliotheken.pdf
- 10:26:54 From Marco Klindt (digiS) : Runde 3: Was wird aus diesen Erfahrungen in die Zukunft übertragen?
- 10:28:27 From Jelena Hessel (HTW, MfN) : Viel innere Ruhe, wenn die Technik nicht funktioniert und es eine unerwartete Verzögerung gibt. Das sind dann die spontanen Kaffeepausen ;)
- 10:47:06 From Anja Müller (digiS) : Fragen können auch hier im Chat gestellt werden!
- 10:48:01 From Sonja Thiel : Frage an Herr Lederer: Welche Strategien gibt es die digitale Fitness zu stärken außer "machen" und "austauschen"? Wie können wir nachhaltiger mit Ressourcen und Expertisen arbeiten?
- 10:48:05 From Jana Haase - Stiftung Lette Verein Berlin : Digitales Arbeiten auf allen Ebenen erfordert mehr Personalkapazitäten und Verstetigung von Personal. Gibt es dafür Überlegungen?
- 10:54:23 From Jelena Hessel (HTW, MfN) : Ich möchte an der Stelle mal meinen Dank aussprechen, sich mit den schwierigen Themen dieser Zeit auseinanderzusetzen, abzuwägen, Entscheidungen zu treffen und letztendlich für unsere Sicherheit (der Bürger_innen) zu arbeiten. Und dann auch noch kleine Kämpfe zu kämpfen. Danke Herr Lederer und danke an alle Politiker_innen!
- 10:56:01 From Thomas Beck (abacus digital) : Vorschlag: Besinnung auf digitale Basistechnologien. Soll heißen: Digitales Begleitmedium zur Ausstellung = "Website" oder "Online-Ausstellung bei der DDB" statt die 30. neue App programmieren zu

lassen oder wieder einen gedruckten Katalog zu publizieren, weil die Kuratoren gerne analog publizieren. Dann verschwinden die im Rahmen von Ausstellungen produzierten Inhalte auch nicht im Deep Web (Inhalte in Apps sind über Google nicht auffindbar, Inhalte auf regulären Websites schon).

10:58:50 From Anja Müller (digiS) : Danke für Fragen und Anregungen hier im Chat - wir geben das weiter auch an Klaus Lederer. Bzw. er kann das hier auch ja direkt sehen :)

10:59:34 From Dorothee Haffner, HTW Berlin : Cooles Projekt - so macht man's!

11:00:24 From Anja Müller (digiS) : Danke auch an alle, die schon ins Etherpad ihre Anmerkungen und Gedanken eingetragen haben. Es lohnt sich da immer mal wieder drauf zu schauen.... https://www.digis-berlin.de/etherpad/p/digiS_Konferenz_2020

11:03:54 From Beate Rusch (digiS) : Minute Madness virtuell fühlt sich gut an, fast wie im Hörsaal !!

11:10:43 From Anja Müller (digiS) : Fragen an die Partner*innen gern später direkt in den Projektsalons und auch für alle zum Nachlesen im Etherpad posten

11:12:08 From Dorothee Haffner, HTW Berlin : Tolle Stücke!

11:13:29 From Sara Örtel, Archiv AdK : minute madness ist wirklich n super Format für digitale Konferenzen, danke dafür

11:14:21 From Klaus Lederer : Danke für dieses Blitzlicht, klasse! Ich verabschiede mich und wünsche weiterhin eine gute Konferenz! :-)

11:15:04 From Tina Dresen (tinetrronics) : Kann man die Inhalte vom Pad später einsehen?

11:15:43 From Marco Klindt (digiS) : Ja, die bleiben erstmal und werden dann evtl. Redaktionell überarbeitet auf die digiS-Seite gestellt.

11:17:02 From Tina Dresen (tinetrronics) : top!

11:35:05 From Jana Haase - Stiftung Lette Verein Berlin : Bin gespannt auf die Vorträge :-)

11:36:06 From Holger Plickert (Wikimedia Deutschland) : @digiS: Ihr macht es ganz großartig hier! Vielen Dank dafür!

11:36:38 From ankeb : Was ist unser Plan?

11:38:53 From Anja Müller (digiS) : Ich muss nochmal sagen, dass ich unsere Projektpartner*innen natürlich sowieso sehr gut finde und die Minute Madness war echt großartig! Danke an Euch alle.

11:40:33 From Anja Müller (digiS) : @ankeb Ist das eine Frage an uns zur Organisation oder schon an die Referentin?

11:57:04 From Dr. Tobias Wall - Ministerium BW : Vielen Dank für diese sehr interessanten Ausführungen!

- 11:57:29 From Annette Jagla : Bestätigt "Haltung vor Tools"!
- 11:57:41 From Frank Zwintzsch (Deutsches Technikmuseum) : Danke für den spannenden Vortrag. Kurze Rückfrage @digiS: Werden die Aufzeichnungen der Sessions im Nachhinein abrufbar sein? Wenn ja, wo?
- 11:57:59 From Dr. Tobias Wall - Ministerium BW : Wichtig wäre diese digitale Haltung auch in der Kulturverwaltung und Politik!
- 11:58:47 From Nadja Bauer - Digitalstrategie Freiberuflerin, eh. museum4punkt0 : Ein schönes Modell.
- 11:58:59 From Iris Berndt (Landesgesch. Vereinigung Mark Brandenbg.) : Sehr schön und komplizierte Prozesse anschaulich gemacht! Das bedeutet aber auch: Die Digi-Abteilung muss Feedbacks abrufen und nicht einfach voranstreben und mitunter die Augen verdrehen über old fashioned Kuratoren, die erstmal mit ihren analogen Beständen kämpfen. Im Alltag fehlt für das Dialogische oft die Zeit und es wird ja immer auf das Neue geschaut und alles daran gemessen, nicht an Kompetenz des Miteinanders.
- 12:00:19 From Annette Jagla : @Tobias Wall: Dem stimme ich voll zu. Die beiden Systeme sind viel zu stark verknüpft, als dass Veränderung in den Institutionen ohne Unterstützung und/oder Forderung aus der Kulturpolitik und -Verwaltung schnell vorankäme.
- 12:00:21 From Anja Müller (digiS) : Im Prinzip ja, wir zeichnen auf und werden das später auf unserer Webseite veröffentlichen. Leider gab es hier am Institut ein kleines technisches Problem zwischenzeitlich, so dass wir erst nach Ende der gesamten Veranstaltung wissen werden, ob das alles funktioniert hat. Sorry!
- 12:00:32 From Dr. Tobias Wall - Ministerium BW : ... es ist schlicht ein Altersproblem. Die digitalen Natives haben viele dieser Probleme nicht mehr
- 12:00:51 From Teresa Novy, Landesarchiv Baden-Württemberg : Das sehe ich genauso
- 12:00:55 From Frank Zwintzsch (Deutsches Technikmuseum) : Alles klar, Dankeschön.
- 12:01:10 From Iris Berndt (Landesgesch. Vereinigung Mark Brandenbg.) : Die Alten haben aber Kompetenzen, einmalig. Die werden nicht mehr abgerufen und Wissen geht verloren.
- 12:01:26 From Wolfgang Gaebler : das sehe ich total anders... es gibt ein biologisches und ein geistiges Alter
- 12:02:20 From Annette Jagla : Digitalität heißt ja nicht Digitalisierung, sondern geht darüber hinaus, es geht um die Verschränkung analoger und digitaler Welten (Quelle z.B. Felix Stalder)
- 12:02:30 From Nadja Bauer - Digitalstrategie Freiberuflerin, eh. museum4punkt0 : Ich denke, das hat auch viel mit Angst zu tun. Angst, zB. an Deutungshoheit zu verlieren.

- 12:02:54 From Tina Dresen (tinetronics) : Es gibt doch im privaten auch oft Wege, dass Oma und Opa von Enkeln lernen können .. Oma und Opa müssen sich als erstes offen dafür zeigen.
- 12:03:01 From Anne Krause | Schwules Museum | Pron. Sie : In Hinblick auf Datenbankarbeit haben wir bspw. einen 2-stündigen wöchentlichen Datenbank-Jour-Fixe eingerichtet, um unsere Kolleg*innen im analogen Bereich direkt in das Thema "Digitale Bestandserfassung" mit herein zu ziehen. Das klappt prima und es können ganz oft analoge und digitale Prozesse verknüpft und geklärt werden.
- 12:03:58 From Stefan Kirchberger / Haus der Geschichte Stuttgart : Ja, das hat wenig mit dem Alter zu tun. Wir müssen da halt permanent unterstützend dabei sein. Das ist m.E. der Schlüssel für 'Digitalität' in der Institution.
- 12:05:16 From bloedorn_s_berliner Künstlerprogramm : Konflikt zwischen Haptik (Analoges) und Digitalität scheint da Zusein. Oder?
- 12:05:40 From Iris Berndt (Landesgesch. Vereinigung Mark Brandenbg.) : Ja, das ist ein Konflikt.
- 12:06:45 From Marco Klindt (digiS) : Offene Haltung/Offenheit Neuem gegenüber Digitalität heisst aber auch viel Einarbeiten, neues Lernen und besonders: Fehler machen, diese reflektieren und sich mit anderen auszutauschen und zu verbessern.
- 12:07:02 From Marco Klindt (digiS) : Hat nichts mit "Alter" zu tun.
- 12:14:06 From Dorothee Haffner, HTW Berlin : Thorsten Koch ist wie immer höchst anregend und brilliant!
- 12:14:12 From Annette Jagla : Sehr coole Herleitung! Die gelernte Naturwissenschaftlerin in mir hat sehr viel Spaß!
- 12:14:46 From Iris Berndt (Landesgesch. Vereinigung Mark Brandenbg.) : Die Kunsthistorikerin ist auch begeistert
- 12:19:28 From Annette Jagla : Großartig!
- 12:21:43 From Peter Schwirkmann, Deutsches Technikmuseum : Logik der Verkehrsdeliquenz!
- 12:23:29 From Thomas Beck (abacus digital) : <Abschweifung> Endlich mal ein sinnvoller Vorschlag für die Verkehrspolitik! Genau das denke ich mir auch schon die ganze Zeit - jeden elektronischen Mist haben die Blechkisten heutzutage eingebaut, aber eine automatische Geschwindigkeitsbegrenzung geht angeblich nicht ... </Abschweifung>
- 12:23:47 From Peter Schwirkmann, Deutsches Technikmuseum : Die Versicherer nutzen schon den Beschleunigungssensor im Smartphone
- 12:24:01 From Dorothee Haffner, HTW Berlin : @Thomas Beck: das ist natürlich nicht gewollt (Freie Fahrt ...)

Chat der digiS-Konferenz 2020

- 12:27:28 From Peter Schwirkmann, Deutsches Technikmuseum : Grossartig!!!
- 12:27:57 From Frank von Hagel : Super herzlichen Dank
- 12:28:34 From Annette Jagla : Vielen Dank!
- 12:28:58 From Chiara Marchini : Vielen herzlichen Dank! (aus der Fachstelle Museum der DDB)
- 12:29:21 From Ralf Siebert : Will ich in so einer digitalen Welt leben? Nicht wirklich! Und trotzdem ein motivierender Vortrag, da die richtigen Wege einzuschlagen! Analog und Digital kombiniert, ergibt ein Ganzes!
- 12:30:21 From Beate Rusch (digiS) : Die Überraschung lohnt sich!!
- 14:13:35 From Beate Rusch (digiS) : Fragen an Herrn Zierold bitte gerne auch über den Chat
- 14:21:21 From Iris Berndt : Danke an Digis für diese drei Vorträge!!
- 14:26:51 From Katrin Henke : Ergänzung zur 2. Haltung: Oft wird auf die sogenannte „Digitale Strategie“ gewartet. Für mich ist es fraglich, ob es eine solche gibt. Meine Überzeugung ist eher, dass eine Institution eine Strategie benötigt, in der der Digitalität eine angemessene und vor allem entwicklungsfähige Stellung hat. Ob allerdings die Idee einer „Strategie“ heute noch zeitgemäß ist?
- 14:27:55 From Max Braun (HTW Berlin/bzi) : <https://wiegehts-kultur.de/2020/03/17/andreas-hoffmann-bucerus-kunst-forum/>
- 14:27:57 From Nadja Bauer : Kommentar: Wichtig ist es m.E. eben grundlegende Muster zu verstehen in Bezug auf Digitalität, um genau diesen Zwischenraum zu füllen und nicht kleinen Microtrends hinterherzurrennen.
- 14:28:36 From Iris Berndt : und mit Haltung auch Trends zu widerstehen und die Kräfte für Wichtiges zu sparen
- 14:29:03 From Christina.Stehr (bpk) : Vielen Dank für den anregenden Vortrag. Haltung zur Digitalität ist ein sehr guter Vorschlag, über dessen einzelne Aspekte man weiter diskutieren sollte (Stichworte: Nachhaltigkeit, Mut zum Scheitern, etc.)
- 14:29:23 From Nadja Bauer : Kommentar zu Katrin Henke: Genau, das denke ich auch. Man sollte auch Strategieentwicklung in das digitale Zeitalter übersetzen. Ich hatte da mal das Modell von Rapid Strategic Prototypen entwickelt. Strategische Prototypen entwickeln auf Basis von Thesen - iterativ und agil.
- 14:29:33 From Liliane Boehm : Danke für die schön und übersichtliche Gestaltung der Präsentation!
- 14:32:45 From Birgit Zimmermann : Tue das Große solange es klein ist

- 14:33:15 From Dominika Szope : Eine digitale Strategie ist der falsche Weg, weil das Analoge besonders in der Kultur immer mitzudenken ist. Es geht also vielmehr immer um eine Gesamtstrategie.
- 14:38:45 From Dr. Tobias Wall - Kunstministerium BW : Das Thema digitale Strategie spielte auch im Dialog-Kulturpolitik für die Zukunft des Landes Baden-Württemberg eine Rolle. Hier haben Kulturakteure aus ganz Baden-Württemberg Ideen für eine zukünftige Kulturpolitik erarbeitet
- 14:39:13 From Dr. Tobias Wall - Kunstministerium BW : Siehe z.B. S. 60: https://mwk.baden-wuerttemberg.de/fileadmin/redaktion/m-mwk/intern/dateien/pdf/Kunst/Kulturpolitik_BW/201020_Kulturpolitik-fuer-die-Zukunft.pdf
- 14:45:02 From Dominika Szope : In Bezug auf Revolution und Haltung: Das sind nicht nur Veränderungsprozesse sondern auch Übergänge, die gemanagt und begleitet werden müssen. Hier muss man unterscheiden
- 14:48:06 From Iris Berndt : Haltung zur Digitalität schließt aber ein, sich nicht schneller vor sich her treiben zu lassen. Wer hindert uns, außer die eigene Bequemlichkeit, das Buch durch einen Anruf in der nächsten Buchhandlung zu bestellen!
- 14:48:24 From Peter Schwirkmann, Deutsches Technikmuseum : Ist dann Digitalisierung die Autonomie der Mittel gegenüber den Zwecken?
- 14:49:08 From Iris Berndt : Nein ein Hilfsmittel und wir sollten uns immer fragen, ob es dazu beiträgt die Welt gerechter und besser zu machen.
- 14:49:31 From Christian Gries : Es geht doch ganz zentral um die eigene Handlungsfähigkeit und die eigene Handlungsbereitschaft: das Kennen und Können, bzw. das Wollen und Sollen. Innerhalb dieser Konturen bewegt man sich durchaus geplant, und agiert dabei auch strategisch.
- 14:49:49 From Sebastian Ruff (Stadtmuseum Berlin) : Die Einführung von digital Departments, die Sicht auf Digitales Museum als "ein weiteres Haus", das Schreiben von digitalen Strategien klingt eher nach Evolution.
- 14:54:38 From Tina Dresen (tinetrionics) : Zum Thema Digitalität als Haltung und Ausschreibungen und Museen: Versuchen Sie mal eine ingenieurwissenschaftliche Innovation, eine geniale Idee hinsichtlich der Vermittlung von digitalen Inhalten und als Reaktion auf die Pandemie möglichst schnell in einem Museum unter zu bringen. Hat da Jemand einen Vorschlag für mich?
- 14:57:01 From Birgit Zimmermann : über NEUSTART Kultur.Gemeinschaft gab es ein Förderprogramm, das leider am 15.11.2020 geschlossen wurde.
- 14:57:14 From Dr. Tobias Wall - Kunstministerium BW : Ich glaube, es ist wichtig zwischen technischer und gesellschaftlicher Revolution zu unterscheiden. Revolution ist viel mehr als eine „eruptive“ Veränderung im Technischen, Kommunikativen etc. Eine

gesellschaftliche Revolution bedeutet: ein grundlegender Wandel von Werten. Ich glaube dieser grundlegende Wertewandel findet eben aktuell nicht statt. Das ist ja das Problem: die digitale Technik übernimmt uns und die Wertediskussion auch als Grundlage für eine solide (im Sinne von belastbarer) Haltung dazu wird zu wenig bzw. nicht in relevanten Öffentlichkeiten geführt; bzw. es werden keine Konsequenzen gezogen.

- 14:58:31 From Thorsten Koch : Mindestens mal die Gesetze kommen nicht hinterher
- 14:58:36 From Iris Berndt : Die analoge Welt in Ihrer Unendlichkeit ist der Ausgangspunkt noch jedes Neugeborenen, digitale Welt muss er erst lesend erobern! Hat Herr Koch nicht gerade die zwei Welten definiert in ihrer Unterschiedlichkeit. Verwischen ist Soße
- 14:59:37 From Jana Haase - Stiftung Lette Verein Berlin : Ich glaube nicht, dass jedes Neugeborene in Zukunft lesen können wir und muss.
- 14:59:40 From Thorsten Koch : Das Digitale greift aber zunehmend Steuernd zurück ins Eeale
- 14:59:43 From Thorsten Koch : Reale
- 15:00:45 From Dominika Szope : <https://zkm.de/de/ausstellung/2017/10/open-codes>
- 15:02:25 From Jutta Mettenbrink (Lette Verein) : Ja, wichtiger Beitrag!
- 15:03:05 From Dr. Tobias Wall - Kunstministerium BW : Analoges und Digitales treffen sich im Sozialen. D.h. Kunst und Kultur sind soziale Phänomene sei es analog oder digital. Auch der digitale Raum ist ein sozialer Raum.
- 15:03:31 From Peter Schwirkmann, Deutsches Technikmuseum : gute Definition!
- 15:03:44 From Jana Haase - Stiftung Lette Verein Berlin : Na klar und im sozialen Raum finden die wesentlichen Lernprozesse statt.
- 15:04:19 From Dr. Tobias Wall - Kunstministerium BW : <https://kreativ.mfg.de/digitalewegeinsmuseum2/>
- 15:04:50 From Iris Berndt : ja der Dialog zwischen Menschen, egal ob analog oder digital!
- 15:04:54 From Dr. Tobias Wall - Kunstministerium BW : <https://kreativ.mfg.de/digitale-kultur/abschlussstagung-dwim-ii/>
- 15:05:43 From Beate Lex (MFG Baden-Württemberg) : Hier die Seite zur Abschlussstagung zu "Digitale Wege ins Museum II": <https://kreativ.mfg.de/digitale-kultur/abschlussstagung-dwim-ii/>
- 15:06:17 From Anne Krause | Schwules Museum | Pron. Sie : Werden die Links auch gesammelt irgendwo abgelegt?
- 15:07:23 From Heinz-Günter Kuper (digiS) : Am besten die Links ins Etherpad eintragen.

Chat der digiS-Konferenz 2020

- 15:07:36 From Iris Berndt : Ganz großartige Runde heute, ganz herzlichen Dank an alle Referenten, an das DigiS-Team für die Vorbereitung und Durchführung
- 15:08:28 From Heinz-Günter Kuper (digiS) : Ob wir Links aus dem Chat 'retten' können, ist momentan etwas unklar. Aber wir versuchen es.
- 15:09:06 From Anne Krause | Schwules Museum | Pron. Sie : Danke :-) Ich habe die Übersicht verloren und nicht alle gesichert, obwohl ich vor hatte mir alle einmal anzuschauen...
- 15:09:16 From Nadja Bauer : Interessant zum Thema digitaler Reifegrad und Organisationsstruktur auch die Analyse vom V&A & National Museum Wales:
<https://mw18.mwconf.org/paper/structuring-for-digital-success-a-global-survey-of-how-museums-and-other-cultural-organisations-resource-fund-and-structure-their-digital-teams-and-activity/>
- 15:09:45 From Tina Dresen (tinetronics) : @Thorsten Koch: Gestresst wirken viele Leute, weil so vieles neu und anders ist und sie diese Krise nicht als Chance sehen und sie nicht herausfordernd annehmen, sondern nur "Versuchen da gut durch zu kommen"
- 15:10:20 From Jana Haase - Stiftung Lette Verein Berlin : Souveränes Improvisieren sagte doch jemand von Ihnen...
- 15:10:42 From Teresa Novy, Landesarchiv Baden-Württemberg : Also ich saß auch vor Corona den ganzen Tag vor dem Computer...
- 15:11:48 From Sebastian Ruff (Stadtmuseum Berlin) : Vielen Dank an digiS und den KOBV für diese wunderbare Tagung!
- 15:11:54 From Silvia Faulstich [kulturBdigital] : Vielen Dank für die wieder sehr spannenden Beiträge über den ganzen Tag hinweg und die tolle Organisation!
- 15:11:57 From Annette Kleffel (Technologiestiftung/kulturBdigital) : Herzlichen Dank für all den spannenden Input und die vielen Interaktionsmöglichkeiten. Stoßt für mich mit an!
- 15:11:58 From Christin Griesheim : Vielen Dank!
- 15:12:18 From Anne Krause | Schwules Museum | Pron. Sie : Frau Rosenberger, wie ist denn der genaue Titel des Podcasts? Ich kann ihn im Podcatcher nicht finden
- 15:12:20 From Sonja Nolte (LMH) : Dankeschön, toller Input!
- 15:12:26 From Johanna Jahn : Vielen Dank und alles Gute von der Sächsischen Landesstelle
- 15:12:31 From Franziska Ritter (digital.DTHG / TU Berlin) : Danke an alle Vortragenden und das DigiS Team. Ihr seid super!
- 15:12:38 From Susanne Kaehler, HTW : Herzlichen Dank für die spannende Tagung an das digiS Team!

Chat der digiS-Konferenz 2020

- 15:12:40 From Franziska Ritter (digital.DTHG / TU Berlin) : Digitaler Glühwein???
- 15:12:40 From Esra Paul Afken (Magnus-Hirschfeld-Gesellschaft) : Vielen Dank! Es war toll!
- 15:12:45 From Martin Zierold : <https://podcast.hdg.de/zeitgeschichten/index.html>
- 15:12:52 From Martin Zierold : (Das ist der Podcast des Haus der Geschichte)
- 15:12:52 From Anne Krause | Schwules Museum | Pron. Sie : Danke
- 15:12:53 From Jana Haase - Stiftung Lette Verein Berlin : Herzlichen Dank für die Konferenz. War sehr anregend und spannend.
- 15:12:55 From Peter Schwirkmann, Deutsches Technikmuseum : Vielen Dank an das Digis-Team für die tolle Organisation,
- 15:13:04 From Stephan Dörschel, AdK : Herzlichen Dank - es hat sich gelohnt, dabei zu sein!
- 15:13:09 From Sibylle Hoiman : Vielen herzlichen Dank - es war sehr anregend!
- 15:13:09 From Stephanie Götsch : Herzlichen Dank! Es hat wieder sehr viel Spaß gemacht.
- 15:13:12 From Thilo Martini, LVR-Museumsberatung : Danke für die Super-Organisation, spannende Themen, Technik auch stabil - Perfekt!
- 15:13:13 From Martin Zierold : <https://wiegehts-kultur.de> (Und hier noch der von uns aus Hamburg)
- 15:13:14 From Michael Bucher_Schwules_Museum : Vielen, vielen Dank an alle!!
- 15:13:14 From Beate Lex (MFG Baden-Württemberg) : Vielen Dank aus Stuttgart für die tollen Inputs und das Ausprobieren neuer Formate!
- 15:13:19 From Magdalene Schlösser (Museen Tempelhof-Schöneberg) : Ja, vielen Dank an alle, es war wirklich spannend!!
- 15:13:19 From Nadja Bauer : Danke an alle. Hat Spaß gemacht.
- 15:13:22 From Franziska Schuster : War sehr gut organisiert, tolles Thema und tolle Auswahl von Projekten und Referent*innen.
- 15:13:24 From Layla Fetzer (HTW Berlin) : Vielen Dank an alle und besonders an das digiS-Team für die tolle Organisation und Betreuung! Es war sehr spannend.
- 15:13:25 From Christiane Bierend Kulturverwaltung : Auch von mir ein dickes Dankeschön für diese sehr interessante Konferenz und die witzigen Kochtipps
- 15:13:28 From Peter Schwirkmann, Deutsches Technikmuseum : Technik lief super, hatte wirklich das Gefühl dabei zu sein
- 15:13:35 From Christine Kahlau : Danke an Digis-Team

Chat der digiS-Konferenz 2020

- 15:13:38 From claudia rosskopf : herzlichen Dank allen Beteiligten!
- 15:13:41 From Herdis Kley (CeDiS/FU) : Vielen herzlichen Dank für eine sehr schöne Jahrestagung. Und viel Spaß beim Glühwein-Ausklang!
- 15:13:56 From Pauline Ahrens (HTW Berlin) : Vielen Dank an alle! spannender Input und super organisiert :)
- 15:13:57 From Lisa Schug (FFBIZ) : Herzlichen Dank!
- 15:13:58 From Ruth Rosenberger (Stiftung Haus der Geschichte) : Unser Podcast des Hauses der Geschichte: podcast.hdg.de
- 15:14:03 From Heinz-Günter Kuper (digiS) : Alle Links, die ich finden konnte, habe ich ins Etherpad übertragen: https://www.digis-berlin.de/etherpad/p/digiS_Konferenz_2020
- 15:14:22 From Ralf Siebert : Vielen Dank für die motivierenden Ideen!
- 15:14:26 From Christina.Stehr (bpk) : Danke für die perfekte Organisation und die sehr anregenden Beiträge!
- 15:14:31 From Sonja Thiel : Vielen Dank Team DigiS! Super Tagung!
- 15:14:37 From Schwules Museum / Nicole Otte (Pronom: Sie) : Vielen Dank für den tollen Input und die Organisation und den Kampf der Technik, wirklich ein tolles Ergebnis. Ich nehme viel mit an Inspirationen.
- 15:14:38 From Maike Neufend (Open-Access-Büro Berlin) : Vielen Dank ans Team für die Organisation!
- 15:14:43 From bloedorn_s_berliner Künstlerprogramm : Danke, danke!!!! toll aufbereitet, sehr bereichernd, vorträge sowie beiträge. alles gute weiterhin sowie viel inspiration und mut zum experimentieren in der digitalen welt.
- 15:14:58 From Jürgen Christof : Vielen Dank!
- 15:15:05 From Anne Krause | Schwules Museum | Pron. Sie : Danke Herr Kuper. Und auch von mir an dieser Stelle ein großes Dankeschön an digiS und alle Konferenz-Redner*innen und -Teilnehmer*innen. Großartig organisiert und der Input war super!
- 15:15:09 From Matthias Struch (SDK) : Wieder eine instruktive und souveräne Tagung, auch digital. Vielen Dank. Matthias Struch
- 15:15:14 From Stefanie Schultz : Vielen Dank! War wieder sehr interessant und toll, wenn jede(r) etwas Neues/Spannendes/etc. mitnehmen kann! :) Auf bald!
- 15:15:15 From Sibylle Söring : Vielen Dank für Organisation und großartige Beiträge!
- 15:15:17 From Dr. Tobias Wall - Kunstministerium BW : Tolle Veranstaltung. Wunderbare Moderation. Inspirierende Inputs. Vielen herzlichen Dank!!!