

Abschlussbericht zum Förderprogramm 2020

Das Farbige Bildarchiv der Trachten und Moden von Dr. Schlesinger

(Stand: 8.2.2021)

Inhalt

Inhalt	2
1.	Allgemeines	3
1.1.	Ausgangssituation und Projektziele.....	3
1.2.	Projektorganisation	3
2.	Projektverlauf und Ergebnisse.....	4
2.1.	Projektverlauf	4
2.2.	Ergebnisse des Projekts aus fachlicher und technischer Sicht	4
2.3.	Gesamtergebnis des Projekts und Einschätzung	5
3.	Ausblick	5
4.	Anhang	6

1. Allgemeines

Die von Dr. ing. Fritz Schlesinger Mitte des 20. Jahrhunderts angelegte systematische Bildsammlung zur Kostümgeschichte wurde digital erschlossen. Der Lette Verein Berlin erwarb die einmalige Sammlung des während des Nationalsozialismus emigrierten Fritz Schlesinger 1973. Sie wurde zunächst als Anschauungsmaterial in der Ausbildung zur Modedesignerin genutzt und später im Archiv abgelegt. Durch Digitalisierung und digitale Erschließung in der Datenbank easydb kann die Sammlung wieder in der Ausbildung genutzt werden sowie weiteren Interessierten zur Verfügung stehen.

1.1. Ausgangssituation und Projektziele

Ausgangssituation

Die Sammlung lagerte in 95 Mappen sortiert im Archiv des Lette Vereins. Die analogen Archivkarten mit aufgeklebten Ausschnitten aus Zeitschriften, Kalendern und Bildwerken enthielten rückseitig angebrachte Beschreibungen zur Abbildung und Urheber*innen. Es fehlten jedoch oft die Quellenangaben. Rechte für die digitale Anzeige in der Öffentlichkeit waren noch nicht festgehalten. Der Lette Verein betreibt eine easydb-Datenbank und hatte bereits ein Verfahren zur Erschließung von Archivobjekten entwickelt. Verträge mit DDB und LZA existierten seit dem ersten Projekt 2016.

Projektziele

- 7000 Archivkarten mit aufgezogenen Abbildungen zur Kostümgeschichte aller Epochen in 95 Mappen wurden digitalisiert und in der vorhandenen Datenbank erschlossen.
- Zur Erwerbungs Geschichte wurde ein Archivadossier angefertigt.
- Die Objekte sind nun für die aktuelle Ausbildung im Lette Verein und weitere Zielgruppen digital zugänglich.

1.2. Projektorganisation

Institution, Abteilung	Lette Verein Berlin – Bibliothek/Archiv
Projektleitung	Jana Haase
Projektmitarbeiter	Sarah Meyer, Jutta Mettenbrink
Externe Beteiligte	Dienstleistungsfirma MIK, Rechtsberatung iRights
Gesamte Projektlaufzeit	1.1.2020-31.12.2020

2. Projektverlauf und Ergebnisse

2.1. Projektverlauf

Arbeitspakete	Zeitraum	Aufgabe	Personal
AP 0	1/2020 – 12/2020	Projektkoordination	Jana Haase
AP 1	1/2020-2/2020	Vorbereitende Maßnahmen	Jana Haase Sarah Meyer
AP 2	3/2020	Digitalisierung	MIK
AP 3	3/2020-5/2020	Rechteklärung	iRights Sarah Meyer Jana Haase
AP 4	4/2020-12/2020	Erschließung	Sarah Meyer Jutta Mettenbrink
AP 5	1/2020 – 12/2020	Öffentlichkeitsarbeit	Jana Haase Sarah Meyer
AP 6	2/2021	Export an DDB	Jana Haase
AP 7	2/2021	Export an LZA	Jana Haase

2.2. Ergebnisse des Projekts aus fachlicher und technischer Sicht

Umfang der erzielten Ergebnisse

Alle Digitalisate wurden in die Datenbank hochgeladen und mit Minimaldaten versehen. Mit Vorder- und Rückseiten der Archivkarten sind das 14.175 Bilddateien. 4554 Datensätze sind mit vollständigen Metadaten versehen. Das sind 20 von 95 Mappen. Alle anderen Datensätze wurden mit Grunddaten versehen.

Die Originale wurden archivgerecht verpackt und gelagert.

Zur Entstehung der Sammlung und der Biografie des Sammlers wurde ein Archivdossier angelegt.

Technische Parameter

Alle Digitalisate weisen die Parameter 400 dpi, Adobe RGB, TIFF unkomprimiert auf. Außerdem sind von allen Dateien JPG abgelegt. Die Digitalisate haben einen umlaufendem Rand an Vorder- und Rückseite.

Rechteklärung

Zur Rechteklärung nahmen die Mitarbeiterinnen am digiS-Workshop teil. Es fand eine Rechtsberatung zu spezifischen Fragen statt. Die Rechte für die Abbildungen wurden anhand der vorhandenen bzw. der recherchierten Lebensdaten von Urheber*innen in die Datensätze

eingetragen. 1315 Datensätze sind mit *CC-PDM* gekennzeichnet, da die Urheber*innen der abgebildeten Werke über 70 Jahre tot sind. Abbildungen von Werken, bei denen die Urheber*innen noch nicht 70 Jahre tot sind bzw. in Datensätzen, die noch nicht mit den vollständigen Metadaten ausgestattet sind, wurden mit *Unterrichtsmaterial – Rechte vorbehalten* kategorisiert.

2.3. Gesamtergebnis des Projekts und Einschätzung

Im Projekt konnte der bisher ungenutzte Bestand reaktiviert und in der neuen digitalen Form wieder der Ausbildung zugeführt werden. Durch die Mitarbeit zweier Kolleginnen der Ausbildungsabteilung Modedesign war das Projekt auch im Kollegium dieser Abteilung präsent und es konnten Ideen für die weitere Einbeziehung des Bestands entstehen.

Die Sammlung in ihrer digitalen Form wurde von Sarah Meyer am Ende des Projekts in einem Workshop für das Kollegium präsentiert.

Das Projekt wurde im September 2020 außerdem auf dem Jahrestreffen des Netzwerks Mode und Textil vorgestellt, wodurch eine weitere Zusammenarbeit in einem neuen Projekt entstanden ist.

3. Ausblick

Da durch die verlangsamte Erschließung wegen Corona-bedingter Heimarbeit und Kinderbetreuung zu Hause nicht alle Datensätze mit vollständigen Metadaten versehen werden konnten, wird es weitere Erschließungsprojekte geben. Es fehlen vor allem die kostümgeschichtlichen Schlagworte. Diese werden in Zusammenarbeit mit Unterrichtsprojekten gemeinsam mit Lehrkräften und Schüler*innen erarbeitet. So können die Datensätze in den folgenden Semestern vervollständigt werden.

Zusätzlich zur DDB und LZA werden die frei zugänglichen Datensätze auch an die *Pictura Paedagogica* Online exportiert.

4. Anhang

Recherche

Schnellzugriff

Suche

Ressourcen mundschutz X

Filter Sortierung: Neueste

Assets

Enthält

- 250 Das farbige Bildarchiv der Trachten und Moden von Dr. Schlesinger, Sammlung Schlesinger 13
- Africa, Near East 6
- Ancient, Greek, Roman, Byzantine Periods 2
- FATUM 2
- National and Peasant Costumes of Northern Europe, France 2



Archivkarte: Zeit... Assets #37369

Archivkarte: Zeit... Assets #14327

Archivkarte: Zeit... Assets #14326

Archivkarte: Zeits... Assets #14132

Archivkarte: Zeits... Assets #14131

Archivkarte: Bildt... Assets #12254

Archivkarte: Bildt... Assets #12253

Archivkarte: ... Assets #12170

Archivkarte: ... Assets #12169

Archivkarte: Zei... Assets #12168

Archivkarte: Zei... Assets #12167

Archivkarte: ... Assets #11197

Archivkarte: ... Assets #11196

