

Abschlussbericht zum Förderprogramm 2022 ß Das Projekt: Digitalisierung, Erschließung und Langzeitarchivierung ausgewählter Materialien aus dem Nachlass von Helga Sophia Goetze

(Stand: April 2023)

Inhalt

1.	Allgemeines	3
1.1.	Ausgangssituation und Projektziele	3
1.2.	Projektorganisation	3
2.	Projektverlauf und Ergebnisse	3
2.1.	Projektverlauf	3
2.2.	Ergebnisse des Projekts aus fachlicher und technischer Sicht	4
2.3.	Gesamtergebnis des Projekts und Einschätzung	5
3.	Ausblick	5
4.	Anhang	5

1. Allgemeines

Der schriftliche Nachlass wurde nach dem Tod von Helga Goetze an das FFBIZ – das feministische Archiv übergeben. Ihr künstlerisches Werk ging an das Stadtmuseum Berlin, wo 2020 die Helga-Goetze-Stiftung gegründet wurde. Die Sammlung im Stadtmuseum umfasst 280 stilistisch einzigartige Stickbilder und rund 300 Grafiken, die bereits digital vorliegen. Das geförderte Digitalisierungsprojekt hat es uns ermöglicht, den schriftlichen Nachlass zu einem Teil ebenfalls der Öffentlichkeit online zugänglich zu machen und damit auch ihrem dichterischen Werk Aufmerksamkeit zukommen zu lassen.

1.1. Ausgangssituation und Projektziele

Ausgangssituation

Zu Beginn des Projekts waren 2/3 des umfangreichen Materials (ca. 70 Archivkartons) erschlossen und in unserer Datenbank recherchierbar. Eine Vorsortierung nach Materialart (Gedichte, Korrespondenz usw.) lag vor.

Der zu digitalisierende Bestand lag erschlossen vor. Ein Schenkungsvertrag mit den Erb:innen lag ebenfalls vor.

Projektziele

Ziel des Projekts war es, die noch nicht erschlossenen Materialien in unserer Datenbank zu erschließen und die Metadaten an den Meta-Katalog des Digitalen Deutschen Frauenarchivs und die Deutsche Digitale Bibliothek zu liefern.

Die Gedichte aus dem Nachlass sollten digitalisiert und online gestellt werden. Damit die Persönlichkeitsrechte Dritter geschützt werden, sollen Stellen in den Digitalisaten geschwärzt werden.

Die Digitalisate werden für die Langzeitarchivierung vorbereitet und übergeben.

1.2. Projektorganisation

Institution, Abteilung	FFBIZ – das fem. Archiv
Projektleitung	Roman Aaron Klarfeld
Projektmitarbeiter:in	Liam X. Bley
Externe Beteiligte	Bibliocopy
Gesamte Projektlaufzeit	07.2022 – 12.2023

2. Projektverlauf und Ergebnisse

2.1. Projektverlauf

Arbeitspakete	Zeitraum	Aufgabe	Personal
AP 0	07.2022 – 02.2023	Projektkoordination und -verwaltung	Roman Klarfeld
AP 1	07.2022	Vorbereitung des Materials zur Digitalisierung	Roman Klarfeld
AP 2	08.2022	Vorbereitende Maßnahmen zur Digitalisierung	Roman Klarfeld
AP 3	08.2022 – 09.2022	Digitalisierung	Bibliocopy
AP 4	09.2022 – 10.2022	Nachbereitung Digitalisierung	Liam X. Bley
AP 5	11.2022 – 02.2023	Rechtklärung / eindeutige Urheberschaft	Liam X. Bley
AP 6	11.2022 – 02.2023	Rechtklärung / Kommunikation	Roman Klarfeld
AP 7	08.2022 – 01.2023	Erschließung	Liam X. Bley
AP 8	08.2022 – 01.2023	Erschließung, Anreicherung Metadaten, Datenkuration	Liam X. Bley
AP 9	02.2023	Anpassung der Online Präsentation	Liam X. Bley, Dagmar Nöldge, Marius Zierold (DDF)
AP 10	Ab 02.2023	Export der Daten an das DDF und die DDB Langzeitarchivierung	Liam X. Bley, Dagmar Nöldge, Marius Zierold (DDF) digiS / Zuse-Institut Berlin

2.2. Ergebnisse des Projekts aus fachlicher und technischer Sicht

Umfang der erzielten Ergebnisse

Es wurden insgesamt 2.651 Seiten digitalisiert, davon konnten 2.497 Seiten online gestellt werden.

Technische Parameter

- Auflösung 400 dpi
- In Farbe auf schwarzem Untergrund
- Ausgabe als tiff, jpg und pdfA
- Ausgabe in AltoXML

Rechteklärung

Es lag bereits zu Beginn des Projekts ein Schenkungsvertrag über den Nachlass vor. Die Erb:innen haben zusätzlich ihr Einverständnis zur Onlinestellung der Gedichte gegeben. Teile der Digitalisate mussten allerdings geschwärzt werden, da Persönlichkeitsrechte Dritter betroffen waren. Aufgrund der großen Menge an Digitalisaten kann nicht ausgeschlossen werden, dass nicht alle betreffenden Stellen geschwärzt wurden.

Nach Rücksprache mit der Familie und da nicht ausgeschlossen werden kann, dass das Persönlichkeitsrecht Dritter durch die Veröffentlichung betroffen ist, haben wir uns für eine Veröffentlichung der Digitalisate unter Rechte vorbehalten – freier Zugang entschieden.

2.3. Gesamtergebnis des Projekts und Einschätzung

Wir sind mit dem Projektergebnis sehr zufrieden. Der Nachlass ist größtenteils fein erschlossen, der noch nicht fertig bearbeitete Teil ist zumindest grob erfasst und somit für die Nutzung zugänglich. Mit der Onlinestellung der Gedichte von Helga Sophia Goetze hoffen wir, das öffentliche Interesse an ihrem Werk zu verstärken.

3. Ausblick

Nachdem die Digitalisate am 12. März 2023 im Meta-Katalog des Deutschen Digitalen Frauenarchivs online veröffentlicht wurden, wird dies im nächsten Schritt in der Deutschen Digitalen Bibliothek geschehen.

4. Anhang

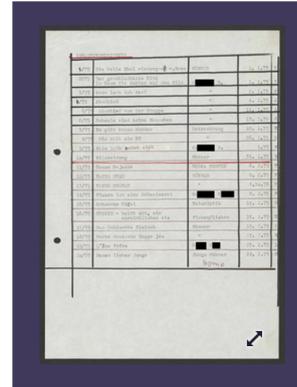
Archivgut » Akte

Gedichte 1974 - 1975 🔍

In: **Nachlass Goetze, Helga Sophia**
Hamburg

Weitere Suche mit: **Sexualität, Gender**
Autorin, Schriftstellerin
Bildende Künstlerin, Fotografin
Politische Aktivistin

Hier verfügbare Digitalisate



Weitere Informationen

Einrichtung: **FFBIZ-Archiv | Berlin**
In: **Nachlass Goetze, Helga Sophia**
Bestell-Signatur: **B-Dap_500_Acc_700_4**

Tektonik

- ▼ **Nachlass Goetze, Helga Sophia**
- ▼ **1 Gedichte und Texte**
- ▼ **Eigene Texte & Zeitungsartikel 1977**

Standort ?

FFBIZ - das feministische Archiv e.V.
Eldenaer Straße 35 III
10247 Berlin
Telefon: +49 (0)30 95 61 26 78